

# STATUTUL UNIUNII AUTORILOR SI REALIZATORILOR DE FILM DIN ROMÂNIA (U.A.R.F.)

*Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România (U.A.R.F.) statuează ca principiu fundamental libertatea creației artistice în domeniul producției de film, largul schimb de opinii, neadmițând sub nicio formă afilierea la vreo ideologie, urmărind sub toate aspectele promovarea valorilor în domeniul creației cinematografice.*

Uniunea își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Statutului și ale Regulamentului de organizare și funcționare și colaborează, ca persoană juridică, cu organele administrației locale și centrale, cu organizații obștești, societăți private din țară și străinătate.

Uniunea este parte activă a vieții științifice și culturale românești, înțelegând să-și expună opiniile asupra acesteia.

Uniunea reprezintă și protejează interesele profesionale, morale și materiale ale membrilor săi, prin toate căile conferite de legislația în vigoare și în primul rând în conformitate cu prevederile Decretului - Lege nr. 27/14.01.1990.

## CAPITOLUL I

### **Art. 1 - Denumirea**

Denumirea organizației este:

**Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România (U.A.R.F.)**



În toate actele, anunțurile, mijloacele publicitare și celelalte documente oficiale emanând de la Uniune se va trece denumirea integrală sau denumirea prescurtată **U.A.R.F.**

### **Art. 2 - Forma juridică**

U.A.R.F. este o organizație profesională de creatori de film, constituită prin adeziunea și participarea liber-consimțită a autorilor și realizatorilor de film ce activează în acest domeniu.

U.A.R.F. se constituie ca persoană juridică română, cu scop nelucrativ (non-profit), în conformitate cu prevederile Legii nr. 21/1924; O.G.R. nr. 26/30.01.2000, ca organizație apolitică și non-guvernamentală, conform Decretului-Lege nr. 27 din 14.01.1990.

### **Art. 3 - Sediul**

Sediul U.A.R.F. este în România, București, Str. Dem. I. Dobrescu nr. 4 - 6, et. 3, aripa B, sector 1.

Sediul U.A.R.F. poate fi schimbat prin hotărârea Consiliului Director al U.A.R.F. la o altă adresă sau în orice altă localitate din România, într-un spațiu corespunzător necesităților sale.

Uniunea își desfășoară activitatea la sediul central sau prin filiale deschise în unele localități ale țării. Filialele pot realiza cenecluri de creație, potrivit prevederilor prezentului Statut. Filialele, ca structuri teritoriale cu personalitate juridică, pot fi constituite dintr-un număr minim de 3 membri, cu organe de conducere proprii și cu patrimoniu distinct de cel al Uniunii.

**Art. 4 – Durata** : U.A.R.F. se înființează pe durată nelimitată.

## CAPITOLUL II

**Scopul înființării, obiectul de activitate,  
resursele financiare și patrimoniul**

### **Art. 5 - Scopul înființării**

Scopul înființării U.A.R.F. este promovarea, stimularea și apărarea libertății de exprimare și a integrității operei artistice, a patrimoniului artistic, a intereselor profesionale, materiale, morale și juridice ale membrilor săi, pe baza legitimității dreptului de autor și a drepturilor conexe, a principiului activității direct creative, precum și a tuturor drepturilor care decurg din aceasta.

Uniunea are drept scop să unească autorii și realizatorii de film, pentru a apăra libertatea și integritatea artistică, profesională și materială a operelor fiecăruia dintre ei:

- a) studierea și utilizarea tuturor mijloacelor proprii favorizării intereselor materiale și morale ale membrilor săi, incluzând și gestiunea serviciilor comune;
- b) stabilirea acordurilor colective sau individuale care pot fi încheiate în interesul membrilor săi cu toate organismele, mai ales cu societățile de percepție și repartitie a drepturilor și cu societățile de televiziune, de difuzare a filmelor sau exploatare pe casete sau orice alte mijloace video a filmelor realizate de membrii Uniunii; în acest sens, poate colabora cu orice instituție similară din țară și străinătate;
- c) gestionarea colectivă a drepturilor membrilor săi, de fiecare dată când se impune pentru un anumit mod de exploatare a operelor audiovizuale, fie datorită legii sau reglementărilor, fie din cauza imposibilității drastice a unei gestionări individuale;
- d) percepe direct sau prin intermediul oricărui mandatar ales să-i reprezinte pe membrii săi, a oricăror sume ce le pot reveni ca urmare a acordurilor colective sau individuale sus-amintite, rezultând dintr-o lege sau reglementare, atunci când acestea dau dreptul la alocații ce nu pot fi individualizate pentru fiecare operă în parte;
- e) repartizează între membrii Uniunii sumele percepute în contul acestora;
- f) exercită orice alte mandate particulare care ar putea să-i fie încredințate de către membrii Uniunii;
- g) apără interesele morale și materiale ale membrilor săi, raportate la drepturile de autor, militând pentru recunoașterea lor în țară și în străinătate și colectează, în expresie bănească, quantumul acestor drepturi, distribuindu-le fiecărui autor în parte, după reținerea unui comision în contul cheltuielilor efectuate de Uniune;
- h) întreține și dezvoltă relații de colaborare cu organizații de creatori similare din alte țări, în scopul cunoașterii reciproce a valorilor artei cinematografice, promovării de colaborări și realizării de producții cinematografice în comun.

### **Art. 6 - Obiectul de activitate**

Pentru realizarea scopurilor, U.A.R.F. are ca obiect de activitate următoarele:

1. Poate acorda, prin Compartimentul de Atestare Valorică și Tineret, la cererea membrilor săi, sprijin artistic și de calitate pentru producțiile realizate.
2. Poate media contracte cu scenariști, regizori, compozitori, scenografi, artiști interpreți, operatori, membri ai echipei de producție, la cererea membrilor săi, pentru realizarea de filme artistice, indiferent de gen.
3. Organizează consfătuiri, mese rotunde, publicarea de articole în presă, participări la emisiuni radio și de televiziune.
4. Organizează vizionări, recenzii, premiere și festivaluri cinematografice, cu participare internă și internațională.
5. Organizează concursuri de scenarii și filme menite să stimuleze creația de valoare.
6. Organizează festivaluri de filme naționale și internaționale.
7. Întocmește, la cererea membrilor săi, referate de specialitate asupra unor scenarii și filme contestate sub aspect artistic, moral și calitativ.
8. Înființează unități și colaborează cu societăți cu caracter social - economic, în condițiile legii, (case de filme, agenții, societăți economice, cluburi private profesionale etc.), destinate în principal membrilor U.A.R.F. și altor persoane interesate.

9. Stabilește legături permanente cu membrii altor organizații de creație, asociații sindicale, alte organisme din țară și străinătate, reprezentative pentru creația cinematografică.
10. Încurajează participarea la festivaluri de filme naționale și internaționale, face propuneri și susține prezentarea unor creații de înaltă ținută artistică realizate de membrii săi și invită colegi și parteneri din țară și străinătate cu operele lor sau în vederea realizării unor colaborări sau consfătuiri.
11. Apară și sprijină membrii U.A.R.F. cu privire la drepturile și obligațiile conferite de lege.
12. Promovează și susține proiecte de acte normative, menite a dezvolta creația cinematografică; prin membrii săi sau prin administratori ai creației, propune interpelări în Senat și în Camera Deputaților, alături de alte uniuni sau societăți, în probleme specifice producției de film de orice gen, cinematografic și audiovizual.
13. Mediatizează în țară și străinătate realizările cinematografiei naționale, producțiile de film de toate genurile, audiovizual și, în special, producțiile realizate de membrii săi.
14. Elaborează și editează studii, monografii, culegeri, buletine informative, albume de specialitate, alte publicații cu privire la arta filmului și la creatorii ei, precum și cu privire la activitatea Uniunii; editează unul sau mai multe organe de presă proprii.
15. Organizează, în colaborare cu alte instituții de cultură sau societăți economice, unele forme de învățământ profesional, instituții particulare de învățământ superior, școli de creație, actorie și tehnice în domeniul filmului de toate genurile, precum și cursuri la distanță.
16. Acordă premii pentru cele mai valoroase creații în domeniul artei, criticii și teoriei cinematografice, precum și premii pentru cele mai bune debuturi.
17. Poate acorda membrilor săi burse pentru studii în vederea perfecționării profesionale, ajutoare materiale pentru cazuri de boală sau incapacitate temporară de muncă, pensii, precum și premii pentru activitatea depusă în slujba cinematografiei și a U.A.R.F.
18. Organizează un oficiu de informare și documentare pentru asigurarea de schimburi culturale, artistice și materiale, de specialiști din țară și străinătate, punând la dispoziția membrilor săi materialele solicitate.
19. Organizează case de creație, de odihnă, cantine restaurant, cămine de bătrâni, pentru a crea condiții de viață optime membrilor săi.
20. Organizează, în regie proprie sau în colaborare cu parteneri interni sau externi, unități de producție de film cu profil cinematografic și tv., precum și cu alte unități de producție (de publicitate, edituri etc.).
21. Facilitează legăturile membrilor săi cu organisme culturale și personalități artistice din țară și străinătate.
22. Organizează un Oficiu de Impresariat Artistic care să asigure încheierea de contracte cu autori, compozitori, interpreți, actori, regizori, scenografi etc. Oficiul de impresariat promovează și reprezintă interesele membrilor U.A.R.F. în relațiile cu mass-media, precum și în relațiile cu alte organisme din țară și străinătate.
23. Asigură asistență juridică membrilor săi în probleme legate de exercitarea profesiei, precum și în alte cazuri.
24. Administrează săli și spații în care se desfășoară activități cinematografice sau conexe acestora.
25. Poate organiza orice tip de spectacole.
26. Acordă ajutoare sau împrumuturi financiare rambursabile membrilor săi, în măsura posibilităților Uniunii, cu reținerea unor comisioane impuse de regimul bancar și de funcționare a Uniunii.
27. Activități din domeniul cinematografiei codificate conform Nomenclatorului CAEN (Ordinul nr. 601 publicat în M.O. nr. 908/13.12.2002):
  - Activități de producție de filme cinematografice și video (cod CAEN 9211)

- Activități de distribuție de filme cinematografice și video (cod CAEN 9212)
- Activități de proiecție de filme cinematografice (cod CAEN 9213)
- Activități de creație și interpretare artistică și literară (cod CAEN 9231)
- Activități de gestionare a sălilor de spectacol (cod CAEN 9232)
- Alte activități recreative (Cod CAEN 9272)
- Activități de comercializare cu ridicata sau cu amănuntul a casetelor video, DVD-urilor, CD/urilor (cod CAEN 5143, 5245, 5212, 5263)
- Activități de reproducere a înregistrărilor video (cod CAEN 2232)

#### **Art. 7 - Fonduri și resurse financiare**

Fondurile și resursele financiare ale U.A.R.F. se constituie din :

- taxe de înființare;
- taxe de timbru cinematografic ce se cuvin UARF., ca uniune de creație, conform Legii nr. 35/1994;
- cotizația anuală a membrilor săi, al cărei quantum va fi stabilit în cadrul unei Adunări Generale;
- donații și sponsorizări acordate de persoane fizice și juridice române și străine, precum și de alte organisme publice;
- dividendele rezultate din beneficiul net al caselor de filme și agențiilor (societăților) economice înființate de U.A.R.F. sau cu care se asociază.

Sursele financiare ale Uniunii, în lei și valută, vor fi depozitate la bănci autorizate din România, pe numele și la dispoziția U.A.R.F. Totodată, se va deschide un cont curent special, care să conțină cote financiare și drepturi de autor ale unor parteneri, provenite din difuzarea filmelor românești și străine ce aparțin membrilor U.A.R.F. și a unor colaboratori din țară și străinătate.

#### **Art. 8 - Patrimoniul**

**Patrimoniul U.A.R.F se constituie din:**

- bunuri mobile și imobile achiziționate sau dobândite pe cale legală de Uniune, de la data înființării acesteia;
- lucrări artistice, cinematografice, literare sau de altă natură, create, donate sau dobândite de Uniune;
- gestionează, cu aprobarea Centrului Național al Cinematografiei, filmele și lucrările audiovizuale și literar-cinematografice realizate de membrii UARF până în anul 1970, precum și cele realizate până în prezent, potrivit prevederilor legale.

### **CAPITOLUL III**

#### **Membrii Uniunii**

#### **Art. 9 - Membrii Uniunii**

Uniunea este deschisă creatorilor care au prin lege drept de autor, recunoscut pe plan intern sau internațional, dintre cei care activează în domeniul cinematografiei sau al filmului de televiziune: regizori, scenariști, compozitori, în conformitate cu prevederile legii dreptului de autor și drepturi conexe.

Persoanele admise ca membri ai U.A.R.F. trebuie să îndeplinească următoarele condiții: să fie absolvenți a unor institute de învățământ superior, licențiați în domeniul cinematografiei sau specialități înrudite, dar și licențiați în filologie, filozofie, istorie, electronică, religie, ziaristică,

medicină, alte specialități ce activează în domeniul filmului. În Uniune pot fi admiși ca membri stagieri și absolvenți ai școlilor medii de specialitate care își desfășoară activitatea în cinematografie și au realizări remarcabile în acest domeniu.

Uniunea este deschisă și altor membri ai echipelor de filmare care prin contribuția lor ridică valoarea artistică a unui film, precum și altor persoane ce au în activitate cultura cinematografică și care aduc servicii deosebite Uniunii. Aceste persoane sunt încadrate ca membri stagieri, participă la activitățile Uniunii, își pot exprima liber opiniile și beneficiază de drept de vot minimal și consultativ.

Membrii stagieri pot deveni membri cu drepturi depline după îndeplinirea criteriilor stabilite prin Regulamentul de organizare și funcționare al U.A.R.F.

Primirea în Uniune se face individual, pe baza unei recomandări din partea unui membru cu drepturi depline, a unei cereri tip însoțită de un memoriu de activitate cinematografică și două fotografii tip buletin.

Cel ce dorește să devină membru trebuie să accepte Statutul U.A.R.F. și să achite taxa de înscriere și cotizația anuală.

Persoanele admise ca membri ai U.A.R.F. vor putea beneficia de toate drepturile prevăzute în Statut numai după achitarea obligațiilor față de Uniune și minim șase luni de vechime ca membru. În această perioadă se poate confirma că au respectat cerințele statutare (plata taxei de înscriere și a cotizației, participarea la ședințe și adunări, participarea la activități cultural-artistice în profil cinematografic etc.) și răspund cu promptitudine solicitărilor Uniunii.

Persoanele care recomandă noi membri au obligația de a verifica calitatea persoanei recomandate, precum și dacă au contribuit artistic la realizarea unor opere de artă în domeniul cinematografiei sau al culturii.

Membrii Uniunii poartă întreaga răspundere pentru datele eronate comunicate Uniunii cu referire la activitatea lor.

Nu pot avea calitatea de membri ai U.A.R.F. cei care și-au manifestat, direct sau indirect, pe orice cale, atitudini antinaționale, anticonstituționale, fasciste, comuniste, iredentiste și rasiale sau cei care au un comportament imoral și lipsit de demnitate, precum și cei care nu aderă pe principiul loialității la Statutul Uniunii.

#### **Art. 10 - Uniunea este constituită pe două secțiuni de bază și o secțiune afiliată:**

##### **a) autori de filme:**

- regizori;
- scenariști;
- compozitori.

##### **b) realizatori de filme:**

- artiști interpreți;
- creatori de filme documentare, științifice, de animație și de ficțiune;
- scenografi, pictori de costume;
- alte categorii.

##### **c) membri stagieri:**

- absolvenți sau studenți în ultimul an ai instituțiilor de profil, producători, ingineri de sunet, operatori, ziariști, alte categorii de persoane licențiate ce activează în domeniul filmului și audiovizual;
- absolvenți ai școlilor medii de specialitate ce își desfășoară activitatea în domeniul cinematografiei și au realizări remarcabile recunoscute de specialiști.

#### **Uniunea are următoarele categorii de membri :**

- membri fondatori;
- membri de onoare;
- membri onorifici (cu domiciliul în străinătate);

- membri cu drepturi depline, care corespund criteriilor de selecție;
- membri stagiați.

- **Membri cu drepturi depline:** sunt personalități - autori și realizatori de film - care corespund criteriilor stabilite prin Regulamentul de organizare și funcționare al U.A.R.F., care au drept de autor stabilit prin lege sau fac parte din categoriile conexe prevăzute în legea dreptului de autor. Aceștia au drepturile și îndatoririle prevăzute de Statut.

- **Membri de onoare:** sunt personalități de prestigiu din toate domeniile de activitate artistică, culturală și științifică ce au contribuit la promovarea și dezvoltarea cinematografului românesc și universale. Această calitate poate fi conferită și cetățenilor din alte țări. Membrii de onoare din afara U.A.R.F. nu au dreptul la vot.

- **Membri onorifici:** sunt acele personalități care au domiciliul stabil în străinătate și venirea lor în țară este ocazională. Membrii de onoare și cei onorifici nu au obligativitatea de a participa la activitățile Uniunii. Aceștia au dreptul la vot în cazul în care, întâmplător, la data organizării unor activități se găsesc în țară, ori cu prilejul informărilor anuale privind activitatea Uniunii, situație în care își pot exprima în scris opiniile.

- **Membri stagiați:** sunt personalități ce activează în domeniul culturii și artei cinematografice și care nu au un palmares corespunzător criteriilor de selecție prevăzute în Regulamentul de organizare și funcționare al U.A.R.F. Aceștia au drept de vot minimal și consultativ. Pe măsura îndeplinirii criteriilor prevăzute în Regulament, membrii stagiați pot deveni membri cu drepturi depline.

În calitate de membru stagiar pot fi primite și alte persoane care lucrează, au lucrat cel puțin 10 ani în acest domeniu sau în instituții cu profil cinematografic și care și-au adus din plin contribuția la dezvoltarea artei și culturii cinematografice românești.

**Art. 11 - Calitatea de membru al Uniunii** încetează prin demisie, excludere sau radiere. Excluderea și radierea se propun Consiliului Director de către Comitetul Executiv al Uniunii, prin Compartimentul de Atestare Valorică și Tineret, în baza unei analize temeinice.

Prin demisie, oricare membru al Uniunii, indiferent de funcția ocupată, își pierde toate drepturile și obligațiile care decurgeau din funcția ocupată anterior.

Membrii U.A.R.F., inclusiv membrii fondatori, care au demisionat, indiferent de funcția deținută sau calitatea acestora, nu vor mai putea fi reprimiți.

**Art. 12 - Excluderea unui membru** se poate face în următoarele cazuri:

- dacă a pierdut, ca urmare a unei hotărâri judecătorești definitive, drepturile cetățenești;
- dacă a fost condamnat definitiv pentru infracțiuni intenționate de drept comun;
- dacă a comis fapte incompatibile cu etica profesională;
- în caz de refuz a îndeplinirii obligațiilor statutare;
- pentru lipsă de activitate și neplata cotizației, fără motive temeinice;
- pentru încălcarea prevederilor art. 9, al. 5 din Statutul U.A.R.F.

**Art. 13 - Măsura radierii** se poate efectua în următoarele cazuri:

- prin votul majorității a 2/3 din membrii Uniunii;
- pentru neparticipare, fără motive temeinice, la viața și activitatea Uniunii;
- la cererea sa.

**Art. 14 - Comitetul Executiv al U.A.R.F.** poate hotărî, în condițiile prevăzute de articolul 11 din Statut, suspendarea temporară a calității de membru în cazul săvârșirii unor fapte, altele decât cele care atrag după sine excluderea sau radierea. Durata suspendării nu poate depăși un an și se poate aplica de maximum două ori.

**Art. 15** - Împotriva hotărârii de excludere, radiere, suspendare sau respingere a cererii de adeziune în Uniune, cu excepția demisiei, cel interesat poate face contestație sau să solicite revizuirea hotărârii, în termen de 30 zile de la comunicarea acesteia. Contestația sau revizuirea se rezolvă la prima convocare a Consiliului Director al U.A.R.F., cu votul a 2/3 dintre participanți; hotărârea adoptată se supune aprobării Adunării Generale.

Convocarea Consiliului Director al U.A.R.F. în acest caz nu poate depăși 45 de zile de la data depunerii contestației sau cererii de revizuire.

**Art. 16 - Membrii U.A.R.F. au următoarele drepturi:**

1. Să participe la toate activitățile U.A.R.F.
2. Să beneficieze de fondul documentar, baza materială și de alte posibilități ce le asigură patrimoniul U.A.R.F.
3. Să aleagă și să fie aleși în organele de conducere.
4. Să beneficieze de sprijinul Uniunii pentru creațiile artistice realizate.
5. Să beneficieze, prioritar, de colaborări care depind de UARF, în scopul realizării de scenarii și producții cinematografice sau de televiziune, precum și de alte facilități obținute de Uniune, între parteneri români și străini.
6. Să primească premii, stimulente, distincții pentru activitatea depusă în cadrul Uniunii, precum și pentru merite deosebite în dezvoltarea artei și culturii cinematografice românești.
7. Membrii U.A.R.F., beneficiari ai sistemului public de pensii, pot solicita eliberarea unei adeverințe din care să rezulte că sunt membri ai Uniunii, conform Legii nr. 8/2006 privind instituirea indemnizației pentru pensionarii sistemului public de pensii, membri ai uniunilor de creatori legal constituite și recunoscute ca persoane juridice de utilitate publică.

Solicitanții vor depune la sediul U.A.R.F. cerere tip și acte doveditoare din care să rezulte că sunt pensionari și pot beneficia de prevederile legii respective și declară pe proprie răspundere că nu beneficiază de indemnizație de merit, potrivit prevederilor Legii nr. 118/2002.

Eliberarea adeverințelor se va supune aprobării Consiliului Director, după care aceasta se va elibera solicitantului, urmând ca U.A.R.F. să comunice caselor de pensii de sector, conform legii, modificările intervenite în situația membrilor pensionari.

În cazul în care beneficiarii de pensie suplimentară sunt propuși și primesc indemnizație de merit, potrivit prevederilor Legii nr. 118/2002, aceștia au obligația de a aduce la cunoștința U.A.R.F. schimbarea survenită, dar și la cunoștința casei de pensii a sectorului din zona de domiciliu.

Pensia suplimentară încetează odată cu acordarea indemnizației de merit.

Membrii pensionari, beneficiari ai pensiei suplimentare, dețin întreaga responsabilitate pentru neaducerea la cunoștința celor în drept a schimbărilor survenite.

8. Să beneficieze de case de odihnă și creație, de cluburile private înființate de U.A.R.F.
9. Să beneficieze de ajutoare materiale sau financiare pentru cazuri de boală, decese sau alte situații deosebite, în măsura posibilităților UARF și cu respectarea legii;
10. Să beneficieze, pentru nevoi deosebite, de sprijin financiar temporar sau permanent, sub formă de împrumuturi financiare rambursabile sau nerambursabile, fără dobândă, în baza unei solicitări scrise, făcând dovada situației financiare precare, încheind în acest sens un angajament scris cu Uniunea.

Fondul Uniunii referitor la nevoile speciale ale membrilor săi se va constitui din: donații, cu afectare specială sau din donația generală, cu aprobarea Consiliului Director.

Membrii Uniunii care solicită sprijin financiar acesteia vor fi obligați să dea o declarație pe proprie răspundere, la sediul Uniunii, în formă neautenticată, din care să rezulte situația financiară precară a acestora.

11. Să beneficieze de ofertele la capitalul social al caselor de filme sau al agențiilor (societăților) economice înființate de Uniune.
12. Să beneficieze de consultații juridice gratuite și sprijin financiar, în probleme legate de exercitarea profesiei.

13. Să beneficieze de burse, sprijin financiar și alte forme de ajutorare pentru perfecționarea pregătirii profesionale, precum și pentru realizarea de creații artistice. Se exceptează bursele nominalizate.
14. Să fie sărbătoriți prin organizarea unor spectacole publice, cu ocazia retragerii din activitate, a obținerii unor premii naționale sau internaționale, împlinirea unor vârste deosebite etc.

**Art. 17 - Membrii U.A.R.F. au următoarele îndatoriri:**

1. Profesional, să facă parte din categoria celor mai buni.
2. Să contribuie prin întreaga lor activitate în domeniul filmului la ridicarea și dezvoltarea artei și culturii cinematografice naționale, internaționale și universale.
3. Să aducă la îndeplinire sarcinile încredințate de organele de conducere ale Uniunii, luând parte activă la acțiunile stabilite de aceasta.
4. Să participe prin toate mijloacele la realizarea scopului Uniunii, să respecte Statutul și Regulamentul de organizare și funcționare al U.A.R.F.
5. Să se manifeste, în orice împrejurare, sub semnul civismului.
6. Să achite taxa de înscriere și să plătească cu regularitate cotizația de membru.
7. Să apere reputația și prestigiul Uniunii, interesele cinematografiei naționale, să dea dovadă de loialitate față de aceasta, să nu întreprindă nimic, direct sau indirect, de natură să prejudicieze moral sau material Uniunea sau membrii săi.
8. Să protejeze patrimoniul cinematografiei naționale și al U.A.R.F.
9. Să susțină acțiunile UARF.

## CAPITOLUL IV

**Art. 18 - Principiul de bază**

U.A.R.F. își desfășoară activitatea pe baza principiului democrației liber consimțite.

**Art. 19 - Structura organizatorică**

Organele de Conducere ale Uniunii:

- 1. Adunarea Generală**
- 2. Consiliul Director**
- 3. Comitetul Executiv**

**Art. 20 - ADUNAREA GENERALĂ**

Adunarea Generală este forul suprem de conducere al U.A.R.F.

Adunările Generale sunt ordinare și extraordinare.

Adunarea Generală ordinară se organizează o dată pe an, în primele două-trei luni ale celui de-al doilea an.

Adunările Generale extraordinare se organizează ori de câte ori este nevoie, la solicitarea președintelui Consiliului Director al U.A.R.F. sau a cel puțin jumătate plus unul din membrii Uniunii.

Adunarea Generală este legal constituită în prezența a minim 51 % din totalul membrilor cu drept de vot înscriși în evidența Uniunii. În cazul în care la prima convocare nu se întrunește numărul minim prevăzut din totalul membrilor înscriși în evidențele Uniunii, se va convoca a doua Adunare Generală, la o dată ulterioară, și se va desfășura indiferent de numărul participanților.

Adunarea Generală va alege prin vot secret, anual, organele de conducere ale U.A.R.F. Consiliul Director va fi format din 7 membri, din care un președinte și un vicepreședinte. Hotărârile Adunării Generale se adoptă prin vot nominal cu 2/3 din numărul membrilor prezenți.

În afară de președintele U.A.R.F., al cărui mandat este de minimum 3 ani, ceilalți componenți vor putea fi înlocuiți anual cu alte personalități – membri ai U.A.R.F. cu



drepturi depline. Se va avea în vedere alegerea în organele de conducere de membri ai U.A.R.F. cu drepturi depline tineri.

Persoanele înlocuite vor putea fi realese în conducere după o perioadă de doi ani.

Membrii U.A.R.F. pot fi reprezentați numai prin alți membri, pe baza de împuternicire legală scrisă.

Adunarea Generală este condusă de președintele Consiliului Director al U.A.R.F. sau, în lipsa acestuia, cu delegație, de vicepreședinte.

La lucrările Adunărilor Generale pot participa, în calitate de invitați, membrii de onoare sau alte persoane din sfera activității culturale.

#### **Art. 21 - Acordarea voturilor**

**Acordarea voturilor** se va face pe baza a **4 (patru) categorii**, diferențiat, după cum urmează:

##### **Categoria A: 5 puncte**

- aparține creatorilor cu cel mai mare palmares în domeniul cinematografiei (regizori, scenariști, compozitori);

##### **Categoria B: 3 puncte**

- aparține actorilor, scenografilor, pictorilor de costume;

##### **Categoria C: 2 puncte**

- aparține altor categorii de realizatori membri cu drepturi depline;

##### **Categoria D: 1 punct**

- aparține membrilor stagiaari.

#### **Art. 22 - Competențele Adunării Generale**

1. Stabilește strategia și obiectivele generale ale Uniunii.
2. Aprobă bugetul de venituri și cheltuieli și bilanțul contabil.
3. Alege și revocă președintele Uniunii și membrii Consiliului Director al Uniunii. Președintele Uniunii este și președintele Consiliului Director și al Comitetului Executiv. Controlează activitatea acestora.
4. Alege și revocă cenzorii Uniunii.
5. Decide asupra înființării de filiale, agenții, societăți economice și case de film proprii.
6. Stabilește numărul scriptic și organigrama pentru personalul aparatului de lucru salariat.
7. Decide asupra fuziunii cu alte instituții similare sau constituirea unor federații.
8. Modifică Actul constitutiv, Statutul U.A.R.F. și Regulamentul de organizare și funcționare.
9. Hotărăște dizolvarea și lichidarea Uniunii și stabilește destinația bunurilor rămase după lichidare.
10. Îndeplinește orice alte atribuțiuni prevăzute în lege sau în Statutul Uniunii.
11. Decide asupra investițiilor proprii ce depășesc 25.000 Euro.

#### **Art. 23 - CONSILIUL DIRECTOR al U.A.R.F.**

Este organul de conducere curentă al U.A.R.F. care pune în practică obiectul de activitate prevăzut în prezentul Statut și în Regulamentul de organizare și funcționare; îndeplinește hotărârile Adunării Generale și planurile sale de activitate.

Este format din 7 membri, desemnați de Adunarea Generală prin vot deschis. El asigură punerea în executare a hotărârilor Adunării Generale.

Consiliul Director poate fi alcătuit și din persoane din afara Uniunii, în limita a cel mult 1/4 din componența sa.

Consiliul Director își desemnează vicepreședintele care împreună cu președintele vor intra în componența Comitetului Executiv al Uniunii.

Consiliul Director se întrunește o dată pe lună sau de câte ori este nevoie.

Consiliul Director poate împuternici una sau mai multe persoane cu funcții executive, inclusiv persoane care nu au calitatea de asociat, ori sunt străine de asociație, pentru a executa atribuțiile prevăzute la art. 24, alin. 2, lit. b) și d) din Ordonanța 26/2000.

Membrii Consiliului Director vor fi retribuiți cu o indemnizație lunară pentru participările la ședințele Consiliului Director, care vor fi plătite conform hotărârii Adunării Generale și a posibilităților financiare ale U.A.R.F., o singură dată pe lună, indiferent de numărul ședințelor convocate într-o lună.

**Art. 24 - Competențele Consiliului Director al U.A.R.F.**

1. Prezintă Adunării Generale raportul de activitate pe perioada anterioară, executarea bugetului de venituri și cheltuieli, bilanțul contabil, proiectul bugetului de venituri și cheltuieli și proiectul programului de activitate al Uniunii.
2. Încheie prin președintele Consiliului Director acte juridice în numele și pe seama Uniunii.
3. Aprobă organigrama și politica de personal și grila de salarizare a aparatului de lucru.
4. Supraveghează gestiunea membrilor săi și are dreptul să ceară socoteală pentru actele lor.
5. Poate interzice oricărui membru activ să efectueze acte ce fac parte din atribuțiile lor, conform Statutului și a cărui oportunitate o contestă.
6. În caz de grave abateri, poate să suspende provizoriu persoana incriminată până la convocarea Adunării Generale ordinare sau extraordinare.
7. Poate, pentru un timp limitat, să împuternicească o persoană ca delegat, într-o problemă specială de interes general.
8. Propune Adunării Generale directorul Uniunii și aprobă componența aparatului de lucru, iar în caz de grave abateri îi poate suspenda.
9. Îndeplinește orice alte atribuțiuni prevăzute în Statut sau stabilite de Adunarea Generală.
10. Prezintă propuneri și intervenții către instituții locale și centrale.
11. Aprobă primirea în Uniune de noi membri.

**Art. 25 - COMITETUL EXECUTIV al U.A.R.F.**

Este organul de conducere curentă al U.A.R.F. care pune în practică obiectul de activitate prevăzut în prezentul Statut și în Regulamentul de organizare și funcționare; îndeplinește hotărârile Adunării Generale și planurile sale de activitate.

Comitetul Executiv este format din 5 persoane, care are în componență un președinte, același al Consiliului Director U.A.R.F., un vicepreședinte și un membru al Consiliului Director. Din Comitetul Executiv mai fac parte directorul și juristul Uniunii.

Președintele U.A.R.F. reprezintă și angajează Uniunea în raporturile cu terții și poate emite decizii legale în probleme de interes pentru Uniune. El este persoana împuternicită să aprobe utilizarea fondurilor, înscrierea de noi membri, în conformitate cu prevederile statutare. În lipsa președintelui, sarcinile acestuia sunt preluate de vicepreședinte, desemnat în scris de către acesta.

Comitetul Executiv va avea, de regulă, o ședință lunară și, după caz, poate fi convocat ori de câte ori este nevoie.

Președintele U.A.R.F. are obligația să informeze Adunarea Generală de măsurile și hotărârile luate în perioada dintre adunări. De asemenea, are obligația de a informa și ceilalți membri ai Consiliului Director al U.A.R.F. de hotărârile luate în lipsa acestora.

**Art. 26 - Comitetul Executiv al U.A.R.F. are următoarele atribuții:**

1. Numește aparatul de lucru al U.A.R.F., conform organigramei aprobate.
2. Aplică bugetul de venituri și cheltuieli întocmit de aparatul de lucru prin Compartimentul Financiar - Contabil al Uniunii.
3. Analizează și propune primirea de noi membri, pe baza criteriilor stabilite de Adunarea Generală.

4. Se îngrijește de completarea bazei materiale a Uniunii.
5. Apără, pe plan juridic, interesele Uniunii și ale membrilor săi, prin compartimentul juridic al aparatului de lucru.
6. Se preocupă de realizarea și funcționarea agențiilor (societăților) economice și de atragerea surselor de venituri ale Uniunii.
7. Analizează și dispune acordarea de ajutoare financiare, burse și împrumuturi rambursabile, în conformitate cu prevederile legilor în vigoare.
8. Sprijină activitatea de debut a tinerelor talente în domeniul artei și culturii cinematografice.
9. Dispune acordarea de premii, diplome, obiecte comemorative pentru membrii săi, cu prilejul sărbătoririi sau cinstirii memoriei acestora.
10. Hotărăște volumul cheltuielilor și diurnelor ce se acordă membrilor Uniunii, care participă cu operele lor sau ca delegați la diferite festivaluri naționale și internaționale.
11. Stabilește și dispune volumul de cheltuieli și modul de realizare a unor activități festive organizate cu prilejul primirii unor delegații sau personalități artistice din străinătate.
12. Aduce modificări la bugetul de venituri și cheltuieli al Uniunii, în funcție de situația economică și financiară din țară și de nevoile Uniunii.
13. Selectează și dispune, pe bază de concurs, operele artistice și personalul participant la diferite activități, la festivaluri din țară și străinătate.
14. Dispune acordarea de sprijin pentru unele producții cinematografice de importanță națională sau pentru alte acte de cultură.
15. Susține interesele Uniunii în raporturile cu organele și organismele statului de drept.
16. Susține interesele Uniunii și ale membrilor săi, în raporturile cu mass-media și audiovizual.
17. Conduce și susține activitatea societăților comerciale organizate de Uniune în calitate de unic asociat și dispune utilizarea fondurilor.
18. Pentru efectuarea controlului financiar intern, Comitetul Executiv va angaja o comisie de cenzori a U.A.R.F. prin angajarea unei firme specializate.
19. Întocmește și aprobă fișele de post pentru membrii aparatului de lucru al U.A.R.F.

Hotărârile Comitetului Executiv se iau prin vot deschis, prin majoritatea simplă a membrilor prezenți.

Comitetul Executiv, prin aparatul de lucru, va administra patrimoniul și va duce la îndeplinire prevederile statutare și ale Regulamentului de organizare și funcționare.

#### **Art. 27 - Directorul Uniunii**

Directorul Uniunii este numit și destituit de Adunarea Generală, la propunerea președintelui Uniunii.

Directorul Uniunii organizează și conduce întreaga activitate, în baza Statutului și Regulamentului de organizare și funcționare, a hotărârilor și dispozițiilor președintelui Uniunii și va avea în subordine aparatul de lucru.

Directorul Uniunii, prin compartimentul financiar-contabil, pune în aplicare bugetul de venituri și cheltuieli aprobat de Adunarea Generală pentru anul în curs. În cazul în care apar unele cheltuieli ce nu sunt prevăzute în bugetul de venituri și cheltuieli aprobat, urmează a se întocmi referat de necesitate, anexă la buget, care va fi aprobat de Consiliul Director și adus la cunoștința Adunării Generale în prima ședință.

Atribuțiunile directorului Uniunii și ale aparatului de lucru vor fi stabilite prin Regulamentul de organizare și funcționare al U.A.R.F.

#### **Art. 28 - Comisia de cenzori**

Gestiunea și activitatea financiară va fi controlată semestrial și ori de câte ori este nevoie de o comisie de cenzori angajată de Comitetul Executiv.

Președintele Comisiei de cenzori va fi invitat, după caz, la ședințele Consiliului Director al U.A.R.F., ale Comitetului Executiv, precum și la Adunările Generale în care se discută situația financiară a Uniunii.

Cenzorii vor avea ca pregătire profesională învățământul superior economic și vor deține atestat de expert contabil.

Constatările făcute de Comisia de cenzori prin procese - verbale de verificare vor fi analizate în ședințele Consiliului Director, care va lua măsuri de soluționare legală a aspectelor negative constatate.

#### **Art. 29 - Atribuțiile Comisiei de cenzori**

1. Verifică modul în care este administrat patrimoniul U.A.R.F.
2. Întocmește, semestrial, rapoarte de audit financiar și certifică darea de seamă anuală, pe care le prezintă Adunării Generale și Consiliului Director al UARF.
3. Participă la Adunările Generale și la ședințele Consiliului Director, fără a avea drept de vot.
4. Îndeplinește orice alte atribuții stabilite de Adunarea Generală și Consiliul Director.

#### **Art. 30 - Secretarul (care este și operator - dactilograf)**

Face parte din aparatul de lucru. În afara atribuțiilor de secretariat, va asigura evidența, mânăuirea și arhivarea documentelor, precum și întocmirea corectă a proceselor - verbale ale ședințelor desfășurate. Poate primi și alte însărcinări. În caz de absență motivată, poate fi înlocuit de un membru al aparatului de lucru, desemnat de directorul U.A.R.F. Păstrează și utilizează ștampila Uniunii, cu specificația Secretariat, în caz de maximă urgență, dar nu poate fi utilizată pentru ștampilarea documentelor financiar-bancare.

#### **Art. 31 - Compartimentul juridic ( juristul Uniunii)**

Este component al aparatului de lucru și răspunde de toate problemele legate de respectarea legislației în vigoare în toate domeniile de activitate ale U.A.R.F.

Apără interesele Uniunii în relațiile pe profil juridic cu diverse persoane fizice sau juridice, precum și cu aparatul de stat.

Apără interesele juridice ale membrilor U.A.R.F. în problemele legate de exercitarea profesiei.

**Art. 32** - Președintele U.A.R.F. și membrii aparatului de lucru vor fi singurii salariați ai Uniunii, potrivit hotărârii Adunării Generale.

### **CAPITOLUL V**

**Art. 33 - Dizolvarea Uniunii** poate fi hotărâtă de Adunarea Generală, conform prezentului Statut sau prin hotărâre judecătorească, conform procedurii prevăzute de **O.G.R. nr. 26 /2000 și Legea nr. 21 / 1924.**

În caz de dizolvare, Adunarea Generală va desemna unul sau mai mulți lichidatori care vor lucra împreună cu Comisia de cenzori a Uniunii și aparatul de lucru.

Adunarea Generală poate nominaliza ca beneficiar o altă instituție de autori și realizatori de film din România, căreia, după caz, înțelege să-i doneze activul net rezultat în urma lichidării, precum și procedura de transfer.

Patrimoniul Uniunii și fondurile financiare nu vor putea fi înstrăinate sau vândute persoanelor fizice, indiferent ce funcție au deținut în Uniune.

**Art. 34 - Litigiile** survenite între membrii U.A.R.F. sunt de competența Consiliului Director al U.A.R.F., ale cărui hotărâri pot fi contestate în Adunarea Generală, care se pronunță definitiv.

Litigiile dintre societăți și terți, persoane fizice și juridice, precum și litigiile dintre Uniune și membrii săi sunt de competența instanțelor judecătorești.

În vederea susținerii intereselor Uniunii în fața instanțelor judecătorești competente, se poate apela, după caz, și la alți consilieri juridici.

**Prezentul STATUT a fost modificat și completat conform actului adițional aprobat în Adunarea Generală din 18 martie 2013.**