

## **STATUTUL UNIUNII AUTORILOR ȘI REALIZATORILOR DE FILM DIN ROMÂNIA**

Membrii Uniunii Autorilor și Realizatorilor de Film din România (U.A.R.F), întruniți în sedinta Adunarii Generale, în baza Hotărârii nr. 5 din data de 15 aprilie 2015, adoptată în Adunarea Generală a Uniunii, am hotărât modificarea în totalitate a Statutului U.A.R.F., care va avea următoarea formă:

### **DISPOZIȚII GENERALE**

Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România (U.A.R.F) statuează ca principiu fundamental libertatea creației artistice în domeniul producției de film, urmărind sub toate aspectele promovarea valorilor în domeniul creației cinematografice și alte forme de cultură și artă.

Uniunea își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Statutului și ale Regulamentului de organizare și funcționare și colaborează, ca persoană juridică, cu organele administrației locale și centrale, societăți private din țară și străinătate, alte organisme legal constituite.

Uniunea este parte activă a vieții culturale și științifice românești, înțelegând să-și exprime opiniile asupra acestora.

Uniunea reprezintă și protejează interesele profesionale, morale și materiale ale membrilor săi, prin toate căile conferite de legislația în vigoare.

### **CAPITOLUL I**

**Art. 1 - Denumirea** organizației este:

Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România (U.A.R.F.) și are siglă proprie. Sigla U.A.R.F. poate fi modificată sau schimbată prin hotărârea Consiliului Director al U.A.R.F.

În toate actele, anunțurile, mijloacele publicitare și celelalte documente oficiale provenind de la Uniune se va trece denumirea integrală și/sau denumirea prescurtată U.A.R.F. și sigla Uniunii.

**Art. 2 - Forma juridică**

Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România, denumită în continuare Uniunea sau U.A.R.F., este persoană juridică română de drept privat și de utilitate publică, organizație profesională neguvernamentală, fără scop patrimonial, constituită prin libera asociere a autorilor, a creatorilor de film și personalităților din domeniile adiacente filmului.

- (1) Uniunea a fost constituită în temeiul dispozițiilor Decretului-Lege nr. 27/1990, ale Legii nr. 21/1924, abrogată și înlocuită de Ordonanța Guvernului nr. 26/2000, modificată și completată.
- (2) Uniunea deține deplină autonomie funcțională, structurală,
- (3) economică și este persoană juridică de utilitate publică, recunoscută ca atare prin Hotărârea Guvernului nr. 822/2003.
- (4) Uniunea este înscrisă în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor aflat la grefa Judecatoriei Sectorului 1 București, la poziția 166/13.01.2003, potrivit încheierii de ședință dată în Camera de Consiliu.
- (5) Membrii U.A.R.F. beneficiază de prevederile Legii nr. 8 din 11 ianuarie 2006 privind instituirea indemnizației pentru pensionarii sistemului public de pensii, membri ai uniunilor de creatori, legal constituite și recunoscute ca persoane juridice de utilitate publică și ale Legii nr. 118 din 15 martie 2002 pentru instituirea indemnizației de merit.
- (6) Uniunea gestionează și utilizează taxa timbrului cinematografic în baza dispozițiilor Legii nr. 35 din 6 iunie 1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment.

**Art. 3 - Sediul**

- (1) Sediul U.A.R.F. este în România, Str. Dem. I. Dobrescu nr. 4 - 6, etajul 3, aripa B, sector 1, București.
- (2) Sediul U.A.R.F. poate fi schimbat prin hotărârea Consiliului Director al U.A.R.F. la o altă adresă sau în orice altă localitate din România.
- (3) Uniunea poate înființa structuri economice conexe activităților pe care le desfășoară, reprezentanțe în țară și în străinătate, în baza hotărârii Consiliului Director, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.
- (4) Uniunea își desfășoară activitatea la sediul central sau prin filiale deschise în unele localități ale țării, în baza hotărârii Adunării Generale.  
Filialele pot realiza cenacluri de creație, potrivit prevederilor prezentului Statut. Filialele, ca structuri teritoriale cu personalitate juridică, pot fi constituite dintr-un număr minim de 3 membri, cu organe de conducere proprii și cu patrimoniu distinct de cel al Uniunii.

**Art. 4 – Durata :** U.A.R.F. se înființează pe durată nelimitată.

**CAPITOLUL II**

Scopul înființării, obiectul de activitate, resursele financiare și patrimoniul

**Art. 5 - Scopul Uniunii**

Scopul înființării U.A.R.F. este promovarea, stimularea și apărarea libertății de exprimare și a integrității operei artistice, a patrimoniului artistic, a intereselor profesionale, materiale, morale și juridice ale membrilor săi, pe baza legitimității dreptului de autor și a drepturilor conexe, a principiului activității direct creative, precum și a tuturor drepturilor care decurg din aceasta.

Uniunea are drept scop să unească autorii și realizatorii de film, oamenii de cultură pentru a apăra libertatea și integritatea artistică, profesională și materială a operelor fiecăruia dintre ei prin :

- a) studierea și utilizarea tuturor mijloacelor proprii favorizării intereselor materiale și morale ale membrilor săi, incluzând și gestiunea serviciilor comune;
- b) poate stabili acorduri colective sau individuale care pot fi încheiate în interesul membrilor săi cu toate organismele și cu societățile de televiziune, de difuzare a filmelor sau exploatare pe casete sau orice alte mijloace video a filmelor, operelor realizate de membrii Uniunii; în acest sens, poate colabora cu orice instituție similară din țară și străinătate;
- c) perceperea directă sau prin intermediul oricărui mandatar, ales să-i reprezinte pe membrii săi, a oricăror sume ce le pot reveni ca urmare a acordurilor colective sau individuale sus-amintite sau rezultând dintr-o lege sau reglementare, atunci când acestea dau dreptul la alocații ce nu pot fi individualizate pentru fiecare operă în parte;
- d) repartizarea între membrii Uniunii a sumelor percepute în contul acestora;
- e) exercitarea oricăror alte mandate particulare care ar putea să-i fie încredințate Uniunii de către membrii săi;
- f) apărarea intereselor morale și materiale ale membrilor săi, raportate la drepturile de autor, militând pentru recunoașterea lor în țară și în străinătate și colectarea cuantumului acestor drepturi, distribuindu-le fiecărui autor în parte, după reținerea unui comision în contul cheltuielilor efectuate de Uniune;
- g) întreținerea și dezvoltarea relațiilor de colaborare cu organizații de creatori similare din alte țări, în scopul cunoașterii reciproce a valorilor artei cinematografice, promovării colaborării și realizării de producții cinematografice în comun.

**Art. 6 - Obiectul de activitate U.A.R.F.:**

- 1) Organizează vizionări, recenzii, premiere și festivaluri cinematografice, cu participare internă și internațională.
- 2) Organizează concursuri de scenarii și filme menite să stimuleze creația de valoare.
- 3) Organizează festivaluri de filme naționale și internaționale și orice tip de spectacole.

- 4) Organizează, în regie proprie sau în colaborare cu parteneri interni sau externi, unități de producție de film cu profil cinematografic și tv., precum și cu alte unități de producție (de publicitate, edituri etc.).
- 5) La cererea membrilor săi, întocmește recomandări de specialitate semnate de personalități, asupra unor scenarii și filme contestate sub aspect artistic, moral și calitativ.
- 6) Dezvoltă activități economice proprii în vederea autofinanțării.
- 7) Administrează săli și spații în care se desfășoară activități cinematografice sau conexe acestora.
- 8) Încurajează participarea la festivaluri de filme naționale și internaționale, face propuneri și susține prezentarea unor creații de înaltă ținută artistică realizate de membrii și/sau îi sprijină să realizeze colaborări sau să participe împreună la alte manifestări.
- 9) Apară și sprijină membrii U.A.R.F. cu privire la drepturile și obligațiile conferite de lege prin asigurarea de asistență juridică în probleme legate de exercitarea profesiei, precum și în alte cazuri.
- 10) Poate media la cererea membrilor săi, contracte ale producătorilor cu scenariști, regizori, compozitori, scenografi, artiști interpreți, operatori, membri ai echipei de producție, pentru realizarea de filme artistice, documentare, de animație sau alte opere audiovizuale, indiferent de gen.
- 11) Promovează și susține proiecte de acte normative, menite a dezvolta creația cinematografică; propune interpelări în Senat și în Camera Deputaților, în nume propriu sau alături de alte uniuni sau organizații profesionale de creație, în probleme specifice producției de film de orice gen.
- 12) Mediatizează în țară și străinătate realizările cinematografiei naționale, producțiile audiovizuale de toate genurile, în special, cele realizate de membrii săi.
- 13) Elaborează și editează studii, monografiile, culegeri, buletine informative, albume de specialitate, alte publicații cu privire la arta filmului și la creatorii ei, precum și cu privire la activitatea uniunii; editează unul sau mai multe organe de presă proprii
- 14) Organizează, în colaborare cu alte instituții de cultură sau societăți economice, unele forme de învățământ profesional, instituții particulare de învățământ superior, școli de creație, actorie și tehnice în domeniul filmului de toate genurile, precum și cursuri la distanță.
- 15) Acordă premii pentru cele mai valoroase creații în domeniul artei, criticii și teoriei cinematografice, precum și premii pentru cele mai bune debuturi.
- 16) Poate acorda membrilor săi burse pentru studii în vederea perfecționării profesionale, ajutoare materiale pentru cazuri de boală sau incapacitate temporară de muncă, pensii, precum și premii pentru activitatea depusă în slujba cinematografiei și a U.A.R.F.
- 17) Organizează case de creație și de odihnă, cantine restaurant, cămine de bătrâni, pentru a crea condiții de viață optime membrilor săi.
- 18) Facilitează legăturile membrilor săi cu organisme culturale și personalități artistice din țară și străinătate.
- 19) Stabilește legături permanente cu alte organizații de creație, asociații sindicale, alte organisme din țară și străinătate, reprezentative pentru creația cinematografică, și culturala în general, sau cu personalități din domeniu.

#### **Art. 7- Codurile C.A.E.N.**

Activități din domeniul cinematografiei codificate conform Nomenclatorului CAEN (Ordinul nr. 601 publicat în M.O. nr. 908/13.12.2002) se actualizează conform Ordinului nr. 337/2007 privind actualizarea Clasificării activităților din economia națională – CAEN și se recodifică după cum urmează:

- Activități de producție cinematografică, video și de programe de televiziune, (cod CAEN 5911)
- Activități post-producție cinematografică, video și de programe de televiziune, (cod CAEN 5912)
- Activități de distribuție a filmelor cinematografice, video și a programelor de televiziune,

- (cod CAEN 5913)
- Proiecție de filme cinematografice ,  
(cod CAEN 5914)
- Activitati de interpretare artistica (spectacole);  
(cod CAEN 9001 )
- Activitati suport pentru interpretare artistica (spectacole);  
(cod CAEN 9002)
- Activitati de creatie artistica;  
(cod CAEN 9003 )
- Activități de gestionare a sălilor de spectacol,  
(cod CAEN 9004)
- Activitati de organizare a expozitiilor, targurilor si congreselor.  
(Cod CAEN 8230)

#### **Art. 8 - Fonduri și resurse financiare**

Fondurile și resursele financiare ale U.A.R.F. se constituie din :

- taxe de timbru cinematografic ce se cuvin UARF, ca uniune de creație, conform Legii nr. 35/1994;
- cotizația anuală a membrilor săi, al cărei cuantum va fi stabilit de către Consiliul Director ;
- donații, finanțări, resurse obținute de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale, sponsorizări, moșteniri;
- dividendele obținute din activitățile societăților comerciale, înființate de U.A.R.F. sau cu care se asociază, dacă nu se reinvestesc în aceleași societăți comerciale.
- veniturile realizate din activități economice directe, inclusiv din activitati de organizare a unor targuri, expozitii sau alte manifestari culturale.
- dobanzile și dividendele rezultate din plasarea sumelor disponibile in conditiile legale.
- Alte surse legale.

Sursele financiare ale Uniunii, în lei și valută, vor fi depozitate la bănci autorizate din România, pe numele și la dispoziția U.A.R.F. Totodată, se va deschide un cont curent special, care să conțină cote financiare și drepturi de autor ale unor parteneri, provenite din difuzarea filmelor românești și străine ce aparțin membrilor U.A.R.F. și a unor colaboratori din țară și străinătate.

#### **Art. 9 – Patrimoniul.**

Patrimoniul social al Uniunii este de 20.000 lei.

Patrimoniul U.A.R.F se constituie din:

- aport in numerar,
- bunuri mobile și imobile achiziționate sau dobândite pe cale legală de Uniune, la data înființării acesteia;
- lucrări artistice, cinematografice, literare sau de altă natură, create, donate sau dobândite de Uniune;

Patrimoniul uniunii se poate completa prin achiziții, atragere de sponsorizări, donații și alte modalități legale.

### **CAPITOLUL III**

#### **Art. 10 - Membrii Uniunii**

Uniunea are următoarele categorii de membri :

- membri cu drepturi depline**
- membri de onoare;**
- membri stagieri.**
- **Membri cu drepturi depline:** sunt personalități - autori și realizatori de film - care corespund criteriilor stabilite prin Regulamentul de organizare și funcționare al U.A.R.F., care au drept de autor stabilit prin lege sau fac parte din categoriile conexe prevăzute în legea dreptului de autor.

Aceștia au drepturile și îndatoririle prevăzute de Statut și au drept de vot în cadrul Adunării Generale a Uniunii.

- **Membri de onoare:** sunt personalități de prestigiu din toate domeniile de activitate artistică, culturală și științifică ce au contribuit la promovarea și dezvoltarea cinematografului românesc și universale. Calitatea de membru de onoare este atribuită de către Consiliul Director. Această calitate poate fi conferită și cetățenilor din alte țări. Membrii de onoare U.A.R.F. nu au dreptul la vot.
- **Membri stagiați:** sunt personalități ce activează în domeniul culturii și artei cinematografice și care nu au un palmares corespunzător criteriilor de selecție prevăzute în Regulamentul de organizare și funcționare al U.A.R.F. Aceștia nu au drept de vot în cadrul Adunării Generale a Uniunii.

Uniunea este deschisă creatorilor care au prin lege drept de autor, recunoscut pe plan intern sau internațional, dintre cei care activează în domeniul cinematografului sau al filmului de televiziune: regizori, scenariști, compozitori, în conformitate cu prevederile legii dreptului de autor și drepturi conexe.

Persoanele admise ca membri ai U.A.R.F. trebuie să îndeplinească următoarele condiții: să fie absolvenți a unor institute de învățământ superior, licențiați în domeniul cinematografului sau specialități înrudite, dar și licențiați în filologie, filozofie, istorie, electronică, religie, ziaristică, medicină, alte specialități ce activează în domeniul filmului.

Primirea în Uniune se face individual, pe baza unei recomandări din partea unui membru cu drepturi depline, a unei cereri tip însoțită de un CV și două fotografii tip buletin.

Membrii care recomandă admiterea de noi membri, au obligația să verifice calitatea persoanei recomandate, precum și dacă au contribuit artistic la realizarea unor opere de artă în domeniul cinematografului sau al culturii și poartă întreaga răspundere pentru datele eronate comunicate Uniunii cu referire la activitatea acestora.

Cel ce dorește să devină membru trebuie să accepte Statutul U.A.R.F. și să achite taxa de înscriere și cotizația anuală.

Persoanele admise ca membri ai U.A.R.F. vor putea beneficia de toate drepturile prevăzute în Statut numai după achitarea obligațiilor față de Uniune și minim șase luni de vechime ca membru. În această perioadă se poate confirma că au respectat cerințele statutare (plata taxei de înscriere și a cotizației, participarea la ședințe și adunări, participarea la activități cultural-artistice în profil cinematografic etc.) și răspund cu promptitudine solicitărilor Uniunii.

Nu pot avea calitatea de membri ai U.A.R.F. cei care și-au manifestat, direct sau indirect, pe orice cale, atitudini antinaționale, anticonstituționale, fasciste, iredentiste și rasiale sau cei care au un comportament imoral și lipsit de demnitate și nici cei care nu aderă pe principiul loialității la Statutul Uniunii.

**Art. 11** - Uniunea este constituită pe trei secțiuni de bază și o secțiune afiliată:

a) *autori de filme:*

- regizori;
- scenariști;
- scriitori, poeți, esești;
- compozitori;
- directori de imagine.

b) *realizatori de filme și televiziune:*

- artiști interpreți (actori);
- autori de cărți;
- creatori de filme documentare, științifice, de animație și de ficțiune, realizatori de emisiuni TV, filme TV, realizatori de opere audiovizuale, reporteri TV (mai puțin reporterii de știri din transmisiunile live);
- scenografi, pictori de costume;
- alte categorii.

c) *personal artistic și tehnic radio TV,*

*d) membri stagiaari:*

Uniunea este deschisă și altor membri ai echipelor de filmare care prin contribuția lor, ridică valoarea artistică a unui film, precum și altor persoane ce au în activitate cultura cinematografică și care aduc servicii deosebite Uniunii.

Membrii stagiaari pot deveni membri cu drepturi depline după îndeplinirea criteriilor stabilite prin Regulamentul de organizare și funcționare al U.A.R.F.

**Art. 12 – Încetarea calității de membru al Uniunii.**

Calitatea de membru al Uniunii încetează în următoarele situații:

1) –**demisie din uniune**, în baza unei cereri de demisie ce nu trebuie motivată;  
Prin demisie, oricare membru al Uniunii, indiferent de funcția ocupată, își pierde toate drepturile și obligațiile care decurgeau din funcția ocupată anterior.  
Membrii U.A.R.F., care au demisionat, indiferent de funcția deținută sau calitatea acestora, nu vor mai putea fi reprimiți în Uniune.

2) –**excludere** din Uniune, pentru următoarele motive:

- încălcarea gravă a prevederilor statutare și a hotărârilor organismelor de conducere ale U.A.R.F.,
- urmare a unei condamnări, prin hotărâre judecătorească rămasă definitivă, pentru săvârșirea unor fapte cu caracter penal incompatibile cu misiunea și principiile Uniunii ;
- comiterea unor fapte incompatibile cu etica profesională;
- refuzul îndeplinirii obligațiilor statutare;
- lipsă de activitate și neplata cotizației timp de un an, fără motive temeinice;

Excluderea se face de către Consiliul Director al Uniunii, prin decizie, cu votul a jumătate plus unu al participanților la ședință.

**Art. 13** În caz de contestare a excluderii, de la data înregistrării deciziei Consiliului Director și până la soluționarea acesteia în prima Adunare Generală, calitatea de membru al Uniunii este suspendată.

**Art. 14** Membrii care și-au dat demisia sau cei care au fost excluși pentru unul din motivele de mai sus vor fi radiati din evidențele U.A.R.F. prin decizie a Consiliului Director .

**Art. 15** - Consiliul Director al U.A.R.F. poate hotărî, în condițiile prevăzute Statut, suspendarea temporară a calității de membru în cazul săvârșirii unor fapte, altele decât cele care atrag după sine excluderea. Durata suspendării nu poate depăși un an și se poate aplica de maximum două ori.

**Art. 16 - Membrii U.A.R.F. au următoarele drepturi:**

1. Să participe la toate activitățile U.A.R.F.
2. Să beneficieze de fondul documentar, baza materială și de alte posibilități ce le asigură patrimoniul U.A.R.F.
3. Să aleagă și să fie aleși în organele de conducere.
4. Să beneficieze de sprijinul Uniunii pentru creațiile artistice realizate.
5. Să beneficieze, prioritar, de colaborări care depind de U.A.R.F., în scopul realizării de scenarii și producții cinematografice sau de televiziune, precum și de alte facilități obținute de Uniune, în relația cu parteneri români și străini.
6. Să primească premii, stimulente, distincții pentru activitatea depusă în cadrul Uniunii, precum și pentru merite deosebite în dezvoltarea artei și culturii cinematografice românești.
7. Membrii U.A.R.F., beneficiari ai sistemului public de pensii, pot solicita eliberarea unei adeverințe din care să rezulte că sunt membri ai Uniunii, conform Legii nr. 8/2006 privind instituirea indemnizației pentru pensionarii sistemului public de pensii, membri ai uniunilor de creatori legal constituite și recunoscute ca persoane juridice de utilitate publică.

Solicitanții vor depune la sediul U.A.R.F. cerere tip și acte doveditoare din care să rezulte că sunt pensionari și pot beneficia de prevederile legii respective și declară pe proprie răspundere că nu beneficiază de indemnizație de merit, potrivit prevederilor Legii nr. 118/2002.

Eliberarea adeverințelor se va supune aprobării Consiliului Director, după care aceasta se va elibera solicitantului, urmând ca U.A.R.F. să comunice caselor de pensii de sector, conform legii, modificările intervenite în situația membrilor pensionari.

În cazul în care beneficiarii de pensie suplimentară sunt propuși și primesc indemnizație de merit, potrivit prevederilor Legii nr. 118/2002, aceștia au obligația de a aduce la cunoștința U.A.R.F. schimbarea survenită, dar și la cunoștința casei de pensii a sectorului din zona de domiciliu.

Pensia suplimentară încetează odată cu acordarea indemnizației de merit.

Membrii pensionari, beneficiari ai pensiei suplimentare, dețin întreaga responsabilitate pentru neaducerea la cunoștința celor în drept a schimbărilor survenite.

8. Să beneficieze de case de odihnă și creație, de cluburile private înființate de U.A.R.F.
9. Să beneficieze de ajutoare materiale sau financiare pentru cazuri de boală, decese sau alte situații deosebite, în măsura posibilităților UARF și cu respectarea legii;
10. Să beneficieze, pentru nevoi deosebite, de sprijin financiar temporar sau permanent, sub formă de împrumuturi financiare rambursabile sau nerambursabile, cu sau fără dobândă, în baza unei solicitări scrise, aprobate de Consiliul Director, prin care face dovada situației financiare precare, încheind în acest sens un contract cu Uniunea.

Fondul Uniunii referitor la nevoile speciale ale membrilor săi se va constitui din: donații, cu afecțatune specială sau din donația generală, cu aprobarea Consiliului Director.

Membrii Uniunii care solicită sprijin financiar acesteia vor fi obligați să dea o declarație pe proprie răspundere, la sediul Uniunii, în formă neautenticată, din care să rezulte situația financiară precară a acestora.

11. Să beneficieze de consultații juridice gratuite și sprijin financiar, în probleme legate de exercitarea profesiei.
12. Să beneficieze de burse, sprijin financiar și alte forme de ajutorare pentru perfecționarea pregătirii profesionale, precum și pentru realizarea de creații artistice. Se exceptează bursele nominalizate.
13. Să fie sărbătoriți prin organizarea unor spectacole publice, cu ocazia retragerii din activitate, a obținerii unor premii naționale sau internaționale, împlinirea unor vârste deosebite etc.

#### **Art. 17 - Membrii U.A.R.F. au următoarele îndatoriri:**

1. Să ducă la îndeplinire sarcinile încredințate de organele de conducere ale Uniunii, luând parte activă la acțiunile stabilite de aceasta.
2. Să participe prin toate mijloacele la realizarea scopului Uniunii, să respecte Statutul și Regulamentul de organizare și funcționare al U.A.R.F.
3. Să se manifeste, în orice împrejurare, sub semnul civismului.
4. Să achite taxa de înscriere și să plătească cu regularitate cotizația de membru.
5. Să apere reputația și prestigiul Uniunii, interesele cinematografiei naționale, să dea dovadă de loialitate față de aceasta, să nu întreprindă nimic, direct sau indirect, de natură să prejudicieze moral sau material Uniunea sau pe membrii acesteia.
6. Să protejeze patrimoniul cinematografiei naționale și al U.A.R.F.
7. Să susțină acțiunile UARF.

## **CAPITOLUL IV**

### **Art. 18 - Structura organizatorică a Uniunii:**

- 1. Adunarea Generală -organ decizional**
- 2. Consiliul Director- organ executiv**
- 3. Comisia cenzorilor- organ de control**

### **Art. 19 - ADUNAREA GENERALĂ**

Adunarea Generală este alcătuită din totalitatea membrilor Uniunii și este organul de conducere al Uniunii.

Adunările Generale sunt ordinare și extraordinare.

Adunarea Generală ordinară se organizează o dată pe an, în primele luni ale anului.

Adunările Generale extraordinare se organizează ori de câte ori este nevoie, la solicitarea Consiliului Director al U.A.R.F. sau a cel puțin jumătate plus unul din membrii Uniunii.

Adunarea generală este condusă de Președintele Uniunii sau, în lipsa acestuia, de un membru al Consiliului Director, cu delegație expresă.

Membrii U.A.R.F. pot fi reprezentați la ședințele Uniunii numai prin alți membri ai Uniunii, pe baza de împuternicire scrisă.

Adunarea Generală este legal constituită în prezența a jumătate plus unu din totalul membrilor cu drept de vot înscriși în evidența Uniunii. În cazul în care la prima convocare nu se întrunește numărul minim prevăzut din totalul membrilor înscriși în evidențele Uniunii, Adunarea Generală se reconvoacă și va fi considerată legal constituită, indiferent de numărul participanților.

Hotărârile Adunării Generale se adoptă prin vot a jumătate plus unu din numărul membrilor prezenți, cu excepția hotărârilor care au ca obiect dizolvarea Uniunii sau modificarea scopului ei pentru care, se impune 2/3 din voturilor membrilor prezenți.

Fiecare membru are dreptul la un singur vot. În caz de egalitate, votul președintelui este hotărâtor.

Deliberările și Hotărârile Adunării Generale se consemnează de către secretarul de ședință într-un proces-verbal al ședinței Adunării Generale și se păstrează la sediul Uniunii. Adunarea Generală va alege un secretar de ședință care va redacta procesul-verbal. Procesele verbale ale Adunării Generale se semnează de către președinte și de secretarul de ședință, care îl întocmește. Listele de prezență, se anexează la procesul - verbal al ședinței.

Opiniile divergente ale membrilor prezenți se vor consemna în procesul – verbal al ședinței.

Hotărârile Adunării Generale se semnează de către președintele Uniunii.

Membrii absenți la ședință iau cunoștință de dezbateri din procesul-verbal aflat la secretariatul U.A.R.F.

Hotărârile luate de adunarea generală, în limitele legii, ale actului constitutiv și ale statutului sunt obligatorii chiar și pentru membrii Uniunii care nu au luat parte la adunarea generală sau au votat împotriva.

Hotărârile Adunării Generale, contrare legii, actului constitutiv sau dispozițiilor cuprinse în statut, pot fi atacate în justiție de către oricare dintre membrii Uniunii care nu au luat parte la adunarea generală sau care au votat împotriva și au cerut să se insereze aceasta în procesul-verbal de ședință, în termen de 15 zile de la data când a avut loc ședința.

Adunarea Generală va alege, membrii Consiliului Director al U.A.R.F.

Consiliul Director va fi format din 7 membri, din care un președinte și un vicepreședinte.

Președintele Consiliului Director va fi președintele UARF iar vicepreședintele va fi ales de Consiliul Director la propunerea președintelui.

Președintele U.A.R.F. este ales pentru un mandat de 4 ani, cu posibilitatea de realegere.

Membrii Consiliului Director vor avea un mandat de 4 ani, cu posibilitatea de realegere și vor putea fi înlocuiți doar cu membrii U.A.R.F. cu drepturi depline. La lucrările Adunărilor Generale pot participa, în calitate de invitați, fără drept de vot, membrii de onoare sau alte personalități din sfera activității culturale.

La Adunarea generală pot participa toți membrii Uniunii. În cadrul Adunării generale, fiecare membru cu drepturi depline are dreptul la un vot .

### **Art. 20 - COMPETENȚELE ADUNĂRII GENERALE**

- Stabilește strategia și obiectivele generale ale Uniunii.
- Aprobă bugetul de venituri și cheltuieli și bilanțul contabil.
- Aprobă indemnizația de ședință pentru membrii Consiliului Director.

- Alege și revocă președintele Uniunii și membrii Consiliului Director al Uniunii. Președintele Uniunii este și președintele Consiliului Director.
  - Soluționează definitiv contestațiile împotriva deciziilor luate de Consiliul Director.
  - Hotaraste asupra înființării de filiale și case de film proprii.
  - Hotaraste asupra fuziunii cu alte instituții similare Uniunii sau constituirea unor federații.
- Aproba modificarea Actului constitutiv, a Statutului U.A.R.F. și Regulamentului de organizare și funcționare. Aprobă Regulamentul de ordine interioară (ROI).
    - Pentru efectuarea controlului financiar intern, va angaja o comisie de cenzori a U.A.R.F.
    - Hotărăște dizolvarea și lichidarea Uniunii precum și stabilește destinația bunurilor rămase după lichidare;

#### **Art. 21 - Consiliul Director al U.A.R.F.**

Organul executiv al Uniunii este Consiliul Director care, prin aparatul de lucru, va administra patrimoniul și va duce la îndeplinire hotărârile Adunării Generale, prevederile statutare și ale Regulamentului de organizare și funcționare.

Consiliul Director este format din 7 membri, desemnați de Adunarea Generală, cu intrunirea unei jumătăți plus unu din votul membrilor prezenți la Adunarea Generală și poate fi alcătuit doar din membri UARF. Consiliul Director își desemnează un vicepreședinte. În cazul vacanței unuia dintre locurile din Consiliul Director, datorită imposibilității sau incompatibilității asumării responsabilităților ce îi revin în această calitate, înaintea terminării mandatului, acesta va fi înlocuit interimar, până la următoarea Adunare Generală, de către un alt membru cu drepturi depline, prin decizia Consiliului Director.

Consiliul Director se întrunește ori de câte ori este nevoie.

Convocarea Consiliului Director se face de către președintele UARF

Consiliul Director își desfășoară lucrările cu participarea a minim 4 membri.

Lucrările Consiliului Director sunt conduse de către Președinte.

Președintele U.A.R.F. este și președintele Consiliului Director și coordonează întreaga activitate a uniunii, asigurând inclusiv coordonarea aparatului de lucru, ducând la îndeplinire Hotărârile Adunării Generale și ale Consiliului Director.

Președintele reprezintă și angajează Uniunea în relațiile cu terții și încheie acte juridice în numele și pe seama Uniunii.

Președintele Uniunii este persoana împuternicită să aprobe utilizarea fondurilor până în valoare de 25.000 euro și poate emite decizii în probleme de interes pentru Uniune, urmând ca în prima ședință să informeze și să obțină acordul Consiliului Director iar ulterior, să obțină descărcarea de gestiune din partea Adunării Generale.

Președintele poate delega, parțial sau total, atribuțiile sale, unui alt membru al Consiliului Director, sau al aparatului administrativ. Delegarea se face în formă scrisă, înregistrată la registratura uniunii, fiind menționate expres atribuțiile delegate și perioada de timp pentru care se face delegarea.

În cazul în care Președintele nu își mai poate îndeplini atribuțiunile, interimatul este asigurat de un membru ales de Consiliul Director dintre membrii săi pe o perioadă de maxim 6 luni. În caz excepțional, se convoacă Adunarea generală pentru alegerea noului Președinte.

Consiliul Director va alege la fiecare ședință un secretar, care va consemna deliberările și deciziile Consiliului Director în procesul verbal al ședinței, care se păstrează la sediul Uniunii, separat de procesele-verbale ale ședințelor Adunării Generale.

Procesele verbale ale Consiliului Director, se semnează de toți membrii Consiliului Director prezenți.

Deciziile Consiliului Director se iau prin vot deschis, prin majoritatea simplă a membrilor prezenți și se semnează de către președintele Uniunii. Opiniile divergente ale membrilor prezenți se vor consemna în procesul – verbal al ședinței.

Deciziile Consiliului Director se pot contesta, de către membrii Uniunii în termen de 15 de zile de la data când a avut loc ședința.

Adunarea Generală, va analiza, cu prioritate, contestația în prima întrunire ordinară și va soluționa contestația printr-o hotărâre definitivă.

La ședințele Consiliului Director participa doar membrii aleși ai Consiliului iar atunci când se considera necesară prezenta altor persoane cum ar fi cenzorii sau responsabilii financiari, aceștia vor fi invitați în mod expres de către președinte.

Președintele este împuternicit să aprobe în numele Uniunii deschiderea de conturi și efectuarea de mențiuni în contul UARF, în mod direct sau delegând această atribuție unui membru al aparatului de lucru.

Președintele Consiliului Director, prin decizie, angajează și concediază membrii aparatului de lucru al U.A.R.F., conform organigramei aprobate de Consiliul Director și poate propune înființarea sau desființarea unor departamente, în cadrul UARF, în cazurile în care aceasta se impune.

În intervalul dintre ședințele Consiliului Director președintele U.A.R.F. poate emite decizii în probleme de interes pentru Uniune, urmând ca la prima ședință a Consiliului Director U.A.R.F. să prezinte măsurile luate.

Președintele Consiliului Director poate, prin decizie, să admită înscrierea de noi membri în UARF, urmând să aducă la cunoștința acest lucru la prima ședință a Consiliului Director.

Membrii Consiliului Director vor fi retribuiți cu o indemnizație pentru participările la ședințele Consiliului Director, care vor fi plătite conform Hotărârii Adunării Generale și a posibilităților financiare ale U.A.R.F., o singură dată pe lună, indiferent de numărul ședințelor convocate într-o lună.

#### **Art. 22 - Competențele Consiliului Director al U.A.R.F.**

- a) Prezintă Adunării Generale raportul de activitate pe perioada anterioară, executarea bugetului de venituri și cheltuieli, bilanțul contabil, proiectul bugetului de venituri și cheltuieli și proiectul programului de activitate al Uniunii.
- b) Prin compartimentul financiar-contabil, pune în aplicare bugetul de venituri și cheltuieli aprobat de Adunarea Generală pentru anul în curs.
- c) Aprobă calculul cuantumului cotizației anuale, luând în considerare sumele necesare pentru acoperirea cheltuielilor de funcționare a aparatului de lucru al uniunii.
- d) Stabilește criteriile și condițiile de admitere de noi membri în uniune.
- e) Aprobă primirea de noi membri în uniune.
- f) Decide respingerea cererii de admitere a calității de membru U.A.R.F.
- g) Decide excluderea membrilor uniunii cu votul majoritar dintre participanții la ședință.
- h) Suspendă temporar calitatea de membru, în cazul săvârșirii unor fapte, altele decât cele care atrag după sine excluderea.
- i) Atribuie calitatea de membru de onoare. Această calitate poate fi conferită și cetățenilor din alte țări.
- j) Aprobă organigrama și politica de personal, componența și grila de salarizare a aparatului de lucru.
- k) Modifică Regulamentul de ordine interioară (ROI).
- l) Se îngrijește de completarea bazei materiale a Uniunii și de atragerea surselor de venituri ale Uniunii.
- m) Se preocupă de înființarea/ desființarea și susținerea asociațiilor sau societăților comerciale organizate de Uniune în calitate de unic asociat, majorarea sau micșorarea de capital a acestora.
- n) Analizează solicitările membrilor uniunii și poate dispune acordarea de ajutoare financiare, burse și împrumuturi rambursabile sau nerambursabile, fără dobândă, în baza unei solicitări scrise, prin care să facă dovada situației financiare precare, care motivează cererea. În cazul în care cererea este aprobată, uniunea, prin aparatul de lucru va încheia un contract cu solicitantul acestor ajutoare.
- o) Pentru nevoi deosebite, în funcție de posibilitățile financiare ale U.A.R.F., poate acorda membrilor Uniunii sau urmașilor membrilor săi, pe o perioadă limitată, ajutoare materiale pentru incapacitate de muncă sau deces.
- p) Aduce modificări la bugetul de venituri și cheltuieli al Uniunii, în funcție de situația economică și de nevoile uniunii, urmând ca acestea să fie aprobate de următoarea adunare generală.ok

- q) Hotărăște volumul cheltuielilor și diurnelor ce se acordă membrilor Uniunii, care participă cu operele lor sau ca delegați la diferite festivaluri naționale și internaționale, alte manifestări culturale, sau de altă natură, dacă sunt necesare îndeplinirii normale a obiectivelor uniunii.
- r) Susține interesele Uniunii și ale membrilor săi, în raporturile cu mass-media și audiovizualul.
- s) Aproba mutarea sediului Uniunii și modificarea sau schimbarea siglei U.A.R.F.

#### **Art. 23 – Aparatul de lucru al U.A.R.F.**

Aparatul de lucru va funcționa în subordinea Președintelui Uniunii .

Atribuțiunile aparatului de lucru vor fi stabilite prin Regulamentul de organizare și funcționare al U.A.R.F.

Președintele U.A.R.F. și membrii aparatului de lucru vor fi singurii salariați ai Uniunii.

#### **Art. 24 - Comisia de cenzori**

Comisia de cenzori va asigura controlul financiar intern al Uniunii și va fi formată din 3 membri numiți de Adunarea Generală pentru o perioadă de 3 (trei) ani, cu posibilitatea prelungirii.

Membrii consiliului director nu pot fi cenzori. Cel puțin unul dintre cenzori trebuie să fie contabil autorizat sau expert contabil, în condițiile legii.

Președintele Comisiei de cenzori poate fi invitat, după caz, la ședințele Consiliului Director în care se discută situația financiară a Uniunii.

Constatările făcute de Comisia de cenzori prin procese - verbale de verificare vor fi analizate în ședințele Consiliului Director, care va lua măsuri de soluționare legală a aspectelor negative constatate.

#### **Art. 25 - Atribuțiile Comisiei de cenzori**

- a) Verifică modul în care este administrat patrimoniul U.A.R.F.
- b) Întocmește rapoarte de audit financiar și certifică darea de seamă anuală, pe care le prezintă Consiliului Director al UARF.
- d) Participă, după caz, la Adunările Generale și la ședințele Consiliului Director, fără a avea drept de vot.

#### **Art. 26 – Litigiile.**

- 1) Litigiile survenite între membrii U.A.R.F. sunt de competența Consiliului Director al U.A.R.F., ale cărui decizii pot fi contestate în Adunarea Generală, care se pronunță definitiv prin hotare.
- 2) Litigiile dintre societățile la care uniunea deține participații și terți, persoane fizice și juridice, precum și litigiile dintre Uniune și membrii săi sunt de competența instanțelor judecătorești.

### **CAPITOLUL V**

#### **Art. 27 - Dizolvarea și lichidarea**

##### **Art. 28.- Uniunea se dizolvă:**

- a) de drept;
- b) prin hotărârea instanței judecătorești competente;
- c) prin hotărârea Adunării Generale.

În cazurile de dizolvare prevăzute de art. 28 alin a) și b), lichidatorii vor fi numiți prin însăși hotărârea judecătorească.

În cazul dizolvării prevăzute de art. 28 alin.c), lichidatorii vor fi numiți de către Adunarea Generală, sub sancțiunea lipsirii de efecte juridice a hotărârii de dizolvare. Membrii Consiliului Director nu pot fi numiți lichidatori.

##### **Art. 29- Lichidarea Uniunii :**

În cazul dizolvării Uniunii, bunurile rămase în urma lichidării nu se pot transmite către persoane fizice, indiferent ce funcție au deținut în Uniune.

Aceste bunuri pot fi transmise către persoane juridice de drept privat sau de drept public cu scop identic sau asemănător, conform hotărârii Adunării Generale sau a instanței judecătorești competente.

După terminarea lichidării, lichidatorii trebuie să ceară radierea Uniunii din Registrul asociațiilor și fundațiilor.

Uniunea își încetează existența la data radierii ei din Registrul asociațiilor și fundațiilor.

## **CAPITOLUL VI**

### **DISPOZIȚII FINALE**

**Art. 30** (1) Prezentul statut poate fi modificat doar prin hotărârea Adunării Generale, cu respectarea dispozițiilor legale.

(2) Prezentul statut este guvernat de legea română. În situația în care intervin modificări ale legislației în domeniu, prezentul statut va fi modificat în conformitate cu noile prevederi.

(3) Toate disputele născute din sau în legătură cu acest statut, inclusiv orice problemă privind interpretarea, validitatea sau încetarea acestuia, care nu pot fi rezolvate pe cale amiabilă, vor fi deduse spre soluționare instanțelor judecătorești competente.

Prezentul statut a fost aprobat în ședința Adunării Generale din 15.04.2015 și a fost semnat în 3 exemplare originale, astăzi, data autentificării sale – 15 aprilie 2015.

**Președinte**  
**UNIUNEA AUTORILOR ȘI REALIZATORILOR**  
**DE FILM DIN ROMÂNIA (U.A.R.F.)**

**Prof. univ. dr Ioan Cărmăzan**