

**RAPORT  
privind ACTIVITĂȚILE DESFĂȘURATE  
DE UARF IN ANUL 2020**

*Anul 2020 a reprezentat un an extrem de dificil, cu siguranță unul dintre cei mai grei ani, din cauza stării medicale care a cuprins întreaga planetă.*

În aceste condiții extrem de dificile, UARF a făcut toate eforturile pentru continuarea activității, cu toate că situația financiară a fost grav afectată din cauza lipsei fondurilor provenite din taxă de timbru cinematografic, sursa care contribuie la realizarea evenimentelor și activităților Uniunii.

Din păcate, planul de activitate pentru anul 2020 a fost afectat și cauzat reducerea considerabilă a acestuia, iar unele dintre evenimentele planificate au fost anulate sau realizate cu minimă forță, din considerente ce nu au depins de Uniune.

Se impune să evidențiem dintre cele mai importante activități planificate precum: *GALA PREMIILOR UARF, 2020, Ediția a VIII - a, Realizarea filmului documentar "MARI PERSONALITĂȚI ALE CINEMATOGRAFIEI ROMÂNEȘTI, DE ALTĂ ORIGINE, DIN ULTIMA SUTĂ DE ANI", Continuarea evenimentului cultural – artistic "OMAGIU INGMAR BERGMAN", în cadrul Centenarului Ingmar Bergman – 100 de ani de la naștere Editarea unei lucrări de specialitate, un volum omagial, "100 DE ANI DE LITERATURĂ FEMININĂ", evenimente culturale internaționale: SĂPTĂMÂNA FILMULUI ROMÂNESC ÎN FRANȚA – prin realizarea unor medalioane cinematografice ale unor autori de film, SALONUL CĂRȚII 2020, LA PARIS, SĂPTĂMÂNA FILMULUI ROMÂNESC LA BELGRAD, SĂPTĂMÂNA FILMULUI SÂRBESC LA BUCUREȘTI, FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FILM LA MONS, BELGIA, FESTIVALUL DE FILM ROMÂNESC LA VIENA, FESTIVALUL DE FILM ROMÂNESC LA ROMA, ZILELE FILMULUI ȘI CULTURII ROMÂNE LA LOS ANGELES, FESTIVALUL DE FILM DIN BANATUL MONTAN (Caransebeș, Herculane, Reșița, Oravița, Moldova Nouă...), Sprijinirea membrilor UARF în EDITAREA DE LUCRĂRI DE SPECIALITATE, alte activități pe care UARF le-a planificat în anul 2020.*

În baza acordurilor de parteneriat, UARF a desfășurat câteva evenimente importante de interes cultural – cinematografice, care s-au bucurat de succes, cu toate că, în pandemie, cultura a fost un domeniu puternic lovit.

Toate evenimentele s-au desfășurat în conformitate cu regulile impuse de prevenirea răspândirii și contaminării cu Covid-19.

Intrarea a fost liberă, având în vedere scopul non-comercial al activităților realizate.

**Detaliem evenimentele culturale care au fost realizate de UARF, în parteneriat, locul de desfășurare și perioadele:**

**1. CINELITERATURA”, -PUNTE ÎNTRE LITERATURĂ ȘI FILM”**

**Acord de parteneriat nr. 207 / 09.07.2020**, realizat de UARF cu Muzeul Național al Literaturii Române (MNLR) și Institutul Cultural Român, cu sprijinul Dacin SARA și CNC.

**Perioada de desfășurare propusă inițial a fost 13 iulie – 30 septembrie 2020, dar din motive medicale, evenimentul a început pe 25 august 2020 și s-a finalizat pe 14 octombrie 2020.**

**Locul: grădina destinată evenimentelor culturale a MNLR.**

*Obiectul acordului l-a constituit colaborarea dintre părți în vederea organizării proiectului Cineliteratura, care a constat într-o serie de proiecții de film în Grădina MNLR, în fapt ecranizări după opere literare.*

Proiecțiile s-au desfășurat în conformitate cu regulile impuse de prevenirea răspândirii și contaminării cu Covid-19. Intrarea a fost liberă, participarea s-a făcut în baza unei rezervări.

În perioada 25 august 2020 - 14 octombrie 2020. În fiecare marți și miercuri, în Grădina MNLR (din Strada Nicolae Crețulescu nr. 8), au avut loc proiecții de filme menite să readucă în atenția publicului ecranizările unor texte de referință din literatura română, prezentate de importanți critici de specialitate.

Marți, 25 august 2020, ora 20.00, conf. univ. dr. Manuela Cernat a prezentat „Tănase Scatiu”, realizat în 1976 de regizorul Dan Pița, după romanul lui Duiliu Zamfirescu „Viața la țară”, despre boierimea și arendașii de moșii din a doua parte a secolului al XIX-lea. în rolurile principale: Eliza Petrăchescu, Victor Rebengiuc, Rodica Tapalagă și Vasile Nițulescu.

Tot criticul de film Manuela Cernat a prezentat miercuri, 26 august 2020, ora 20.00, „Ciuleandra” (1985), ecranizarea lui Sergiu Nicolaescu, după romanul omonim de Liviu Rebreanu. Rolurile principale sunt interpretate de actorii Ștefan Iordache, Gheorghe Cozorici, Ion Rițiu și Anca Szonyi. Acest film a fost propunerea din 1986 a României la Premiul Oscar pentru cel mai bun film străin, dar nu a fost nominalizat în competiție.

Marți, 1 septembrie 2020, ora 20.00, criticul de film Marilena Ilieșiu a vorbit despre „Duios Anastasia trecea”, realizat în 1979 de regizorul Alexandru Tatos, după nuvela omonimă semnată Dumitru Radu Popescu. în distribuție: Lucia Boga, Amza Pellea, Anda Onesa, Gâspâr Imola, Alexandru Ispas, Biro Levente, Tarr László. Director imagine: Florin Mihăilescu. Anda Onesa a câștigat Premiul pentru Cea mai Bună Actriță la Festivalul de la Karlovy Vary, 1980.

Miercuri, 2 septembrie 2020, ora 20.00, ar fi trebuit, conform programului și afișului promovate, ca la proiecția filmului „Înghițitorul de săbii”, criticul de film Marina Roman să susțină prezentarea dumneaei, avându-1 ca partener de discuție pe regizorul Alexa Visarion, care a scris și scenariul, după povestirile lui Alexandru Sahia și Gheorghe Brăescu. Din păcate, acesta nu a putut fi prezent din motive de sănătate, iar doamna Marina Roman nu a venit, drept urmare, prezentarea a fost făcută de criticul de film Ileana Dănălache. în distribuție: Mircea Albulescu, Leopoldina Bălănuță, George Constantin, Ștefan Iordache, Mitică Popescu, Victor Rebengiuc, Tamara Buciuceanu-Botez.

Marți, 8 septembrie 2020, ora 19.30, criticul de film Ileana Bîrsan a vorbit despre „Moromeții”, film alb-negru românesc din 1987, regizat de Stere Gulea după volumul I al romanului Moromeții (1955) al lui Marin Preda. Rolurile principale sunt interpretate de Victor Rebengiuc, Luminița Gheorghiu, Gina Patrichi, Dorel Vișan, Mitică Popescu, Petre Gheorghiu și Florin Zamfirescu.

Miercuri, 9 septembrie 2020, ora 19.30, tot criticul de film Ileana Bîrsan a prezentat „Moromeții 2”. Scenariul este o adaptare a celui de-al doilea volum al romanului „Moromeții”, a romanului „Viața ca o pradă” și a publicisticii lui Preda. Rolurile principale sunt interpretate de Horațiu Mălăele, Dana Dogaru, Iosif Paștina, Răzvan Vasilescu, Gheorghe Visu, Oana Pellea, Andi Vasluianu, Florin Zamfirescu, George Mihăiță, Marian Râlea, Dorina Chiriac și Ion Caramitru.

Marți, 15 septembrie 2020, ora 19.00, criticul de film Irina Margareta Nistor a vorbit despre filmul „Adela”, în regia lui Mircea Veroiu, care a semnat și scenariul. „Adela” este ecranizarea romanului omonim al scriitorului Garabet Ibrăileanu, una dintre cele mai tulburătoare povești de dragoste din literatura română. Printr-un adevărat tur de forță, Mircea Veroiu reușește să transpună cinematografic relațiile complexe ale romanului grație unei distribuții excelente, din care fac parte George Motoi, Marina Procopie și Valeria Seciu. Filmul „Adela” a fost încununat cu premiul cel mare acordat la Festivalul de Film de la San Remo din 1985. în distribuție: Marina Procopie, Valeria Seciu, George Motoi, Adrian Pinte, Natașa Raab, Ștefan Sileanu, Florina Luican.

Miercuri, 16 septembrie 2020, ora 19.00, criticul de film Bujor Râpeanu a ținut o prelegere despre filmul „Dumbrava minunată”, realizat în 1980 de regizorul Gheorghe Naghi. Scenariul este scris de Draga Olteanu Matei și se bazează pe o povestire omonimă de Mihail Sadoveanu. în distribuție: Ernest Maftei, Diana Muscă, Elena Drăgoi, Draga Olteanu Matei, Măria Ploae, Florina Cercel, Aimee Iacobescu, Cezara Dafinescu, Adela Mărculescu, Ileana Stana Ionescu, Rodica Popescu Bitănescu, Carmen Măria Strujac.

Marți, 22 septembrie 2020, ora 19.00, criticul de film Marilena Ilieșiu a prezentat filmul „Felix și Otilia”, regizat de Iulian Mihu în 1972, după romanul lui George Călinescu, „Enigma Otiliei”, scris în 1938. Scenariul filmului poartă semnătura cineastului Ioan Grigorescu. Rolurile principale sunt interpretate de Radu Boruzescu, Julieta Szonyi, Sergiu Nicolaescu, Clody Bertola și Gheorghe Dinică.

Miercuri, 23 septembrie 2020, de la ora 19.00, la invitația criticului de film Ileana Dănălache publicul prezent a urmărit filmul „Titanic Vals”, lansat în anul 1964, regizat și scris de Paul Călinescu. Personajul aparent banal al lui Spiridon Necșulescu a căpătat o fațetă neașteptată în interpretarea lui Grigore Vasiliu Birlic, dovedind ce har de actor tragic avea, încărcându-l cu revoltă și luciditate tragică. în alte roluri: Silvia Fulda, Ion Finteșteanu, Coca Andronescu, Mitzura Arghezi, Mihai Fotino, Ion Lucian, Ion Dichiseanu, Mircea Balaban, Tamara Buciuceanu, Horia Căciulescu, Ștefan Mihăilescu Brăila, Constantin Rauțchi, Kiti Gheorghiu Mușatescu.

Marți, 29 septembrie 2020, de la ora 19.00, criticul de film Marian Țuțui a vorbit despre filmul „Osânda”, adaptare de Anușavan Salamanian și Sergiu Nicolaescu a romanului „Velerim și Veler Doamne” de Victor Ion Popa, în regia lui Sergiu Nicolaescu. în distribuție: Amza Pellea, Ioana Pavelescu, Gheorghe Dinică, Emmerich Schäffer, Aimée Iacobescu, Alexandru Dobrescu, Sergiu Nicolaescu, Ernest Maftei, Mihai Mereuță, Corneliu Gîrbea, Vasile Nițulescu și Constantin Rauțchi.

Miercuri, 30 septembrie 2020, de la ora 19.00, criticul Bujor Rîpeanu a ținut o prelegere despre filmul „Ultima noapte de dragoste”, în regia lui Sergiu Nicolaescu, realizat în 1980 în două părți - prima intitulată „Ultima noapte de dragoste” și a doua intitulată „Întâia noapte de război”. Nefiind o ecranizare fidelă a romanului, publicat în 1930 de Camil Petrescu, ci doar inspirat de opera literară de la care a împrumutat dialoguri și scene, filmul s-a concentrat pe analiza sentimentelor în contextul conflictului armat, respectiv Primul Război Mondial. În distribuție: Vladimir Găitan, Joanna Pacula, Sergiu Nicolaescu, Sébastian Papaiani, Ion Besoiu, Gheorghe Dinică, Colea Răutu, Ernest Maftei, George Mihăiță, Corneliu Gîrbea, Enikô Szilágyi.

Marți, 6 octombrie 2020, de la ora 19.00, criticul de film Irina Margareta Nistor a vorbit despre „Atunci i-am condamnat pe toți la moarte”, 1972, regia Sergiu Nicolaescu, după un scenariu inspirat din nuvela „Moartea lui Ipu” (1970) a scriitorului român Titus Popovici. În distribuție: Amza Pellea, Cristian Șofron, Ion Besoiu, Gheorghe Dinică, Ioana Bulcă, Octavian Cotescu, Iurie Darie, Maria Clara Sebök, Eliza Petrăchescu, Ernest Maftei, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Sergiu Nicolaescu, Lazăr Vrabie, Iurie Darie.

Miercuri, 7 octombrie 2020, de la ora 19.00, a avut loc proiecția filmului „Lișca” (1983), regia Ioan Cărmăzan, scenariul Fănuș Neagu. În distribuție: Avram Birău, Petre Nicolae, Ecaterina Nazare, Catrinel Paraschivescu, Papii Panduru, Simion Hetea, Leni Pințea-Homeag, Valentin Uritescu, Maria Păunescu, Virginia Rogin, Remus Mărgineanu, Valentin Teodosiu, Zoltán Vadász. Despre acest al doilea lung metraj al regizorului Ioan Cărmăzan, „Lișca”, a vorbit Loreta Popa, reprezentant MNLR, nefiind disponibil alt critic de film.

Marți, 13 octombrie 2020, de la ora 19.00, publicul prezent în Grădina MNLR a urmărit filmul „Un bulgăre de humă”, regia Nicolae Mărgineanu. În distribuție: Marcel Iureș, Adrian Pintea, Carmen Tănase, Maria Ploae, Dorel Vișan, Emilia Dobrin, Tudorel Filimon, Ștefan Velniciuc, Ovidiu Schumacher, Ilie Gâlea, Ovidiu Ghiniță, Dionisie Vitcu, Teofil Vâlcu, Alexandru Lungu, Mioara Ifrim, Liviu Pancu, Zaharia Volbea, Ion Pavlescu. Nu a fost prezent niciun critic de film.

Miercuri, 14 octombrie 2020, de la ora 19.00, Marian Țuțui a vorbit despre cel din urmă film al proiectului „Cineliteratura”, realizat în parteneriat de Muzeul Național al Literaturii Române cu Institutul Cultural Român și Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România, respectiv „Cel mai iubit dintre pământeni”, în regia lui Șerban Marinescu. În distribuție: Ștefan Iordache, Gheorghe Dinică, Dorel Vișan, Maia Morgenstern, Tora Vasilescu, Mircea Albulescu, Valentin Uritescu, Victor Rebengiuc, George Constantin, Mariana Mihaș, Ileana Predescu, Mitică Popescu, Ion Fiscuteanu, Colea Răutu.

Proiectul CINELITERATURA s-a bucurat de aprecierea publicului prezent în Grădina MNLR în număr restrâns, respectiv 20 de spectatori / proiecție, 320 în total (16 proiecții) situație dictată de regulile impuse de contextul pandemiei.

Proiectul CINELITERATURA a avut ca parteneri media: Radio România Cultural, RFI, TV CITY București, Agenția de Carte, IQool, Contemporanul, Observatorul cultural, Agerpres, Radio Trinitas.

This is a full-page poster for the 'CINELITERATURA' program. It features the same film projector and book imagery as the top image. At the top, it lists the organizing institutions: 'Primăria Capitalei', 'INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN', and 'UARF'. The title 'CINELITERATURA' is prominently displayed in the center. Below the title, the program schedule is listed:

25 august 2020, ora 20.00  
Tânzele Soarelui  
regia Dan Pița

26 august 2020, ora 20.00  
Cubandra  
regia Sergiu Nicolaescu

Prezintă: Manuela Cernat

Muzeul Național al Literaturii Române  
Str. Teodor Costescu nr. 8

At the bottom, there is a line of small text: 'Acțiunea se face pe baza și de îndrumarea și a unor proiecte de proiecte...'. Below this text is a row of logos for various sponsors and partners, including 'Primăria Capitalei', 'INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN', 'UARF', and several other smaller logos.

## **2. FESTIVALUL DE FILM "BANATUL MONTAN – FILM FESTIVAL 2020"**

Festivalul de Film "BANATUL MONTAN" s-a aflat la a IV a ediție, desfășurat în parteneriat în toate orașele Banatului de munte, având ca obiectiv promovarea filmului românesc la categorii cât mai largi de participare.

El s-a derulat sub genericul: „*Realizări cinematografice de prestigiu după opere ale literaturii române*”, după următorul program:

- 26 iulie - 2 august ANINA
- 3 august - 9 august CARANSEBEȘ
- 7- 30 august REȘIȚA
- 10-16 august MOLDOVA - NOUĂ
- 17-23 august OȚELU -ROȘU
- 1 - 8 septembrie BĂILE -HERCULANE

Fiecare proiecție în aceste orașe a fost precedată de prezentarea operei literare ca izvor al filmului, dar și realizarea cinematografică în sine, cu particularitățile, performanțele și protagoniștii ei.

Specific acestor ediții este faptul că evenimentul a fost însoțit „la pas” și de o expoziție de artă plastică intitulată „Armonii cromatice 8” și include lucrări ale artiștilor plastici din Timișoara, Lugoj, Pecica, Reșița, Hunedoara, Vulcan, Arad, Caransebeș, Satu-Mare, căreia i s-au alăturat artiști plastici din orașele-gazdă ale festivalului de film. Selecția și coordonarea expoziției a fost asigurată de prof. univ. dr. Stela Guția.

**Pentru toate activitățile au fost respectate măsurile de distanțare socială, conform ORDIN nr. 2.941/1.120/2020 privind măsurile pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2 și pentru asigurarea desfășurării activităților în condiții de siguranță sanitară.**

### **DESCRIERE EVENIMENT PE LOCALITĂȚI:**

- **„ANINA FILM FESTIVAL”, EDIȚIA 2020,**

### **DIN CADRUL "BANATUL MONTAN FILM FESTIVAL"**

**Perioada de desfășurare : 26 iulie - 2 august 2020**

Acord de parteneriat încheiat între Unitatea Administrativ – Teritorială Orașul Anina nr. 6563/20.07.2020, Casa de Cultură "George Suru" – Caransebeș și UARF înregistrat cu nr. 92 / 20.07.2020.

Acordul a avut drept obiect colaborarea părților în vederea organizării evenimentului desfășurat în Platoul Bucegi, eveniment ce presupune proiecții de filme, dezbateri, conferințe, workshop-uri, prezentări de filme.

În perioada 26 iulie-2 august, Primăria Anina, împreună cu Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România, alături de Casa de Cultură „George Suru” Caransebeș, a dat startul ediției a festivalului „Banatul Montan Film Festival”, ceea ce-nseamnă că iubitorii filmelor de calitate se vor putea delecta cu o gamă variată de proiecții pe parcursul a opt zile consecutive.

*„Evenimentul cinematografic s-a desfășurat pe «Platoul Bucegi», în cort deschis, cu stație performantă acustică.. Totul s-a desfășurat conform situației actuale, cu scaune depărtate respectând toate măsurile de prevenție pentru a evita răspândirea COVID-19.*

Filmele au rulat după următorul program:

- duminică, 26 iulie: „Orient expres”, regia Sergiu Nicolaescu – ora 21.00;
- luni, 27 iulie: „Dacii”, regia Sergiu Nicolaescu – ora 21.00;
- marți, 28 iulie: „Buletin de București”, regia Virgil Catolescu – ora 21.00;
- miercuri, 29 iulie: „Vlad Țepeș”, regia Doru Năstase – ora 21.00;
- joi, 30 iulie: „Mihai Viteazul”, regia Sergiu Nicolaescu – ora 21.00;
- vineri, 31 iulie: „De ce trag clopotele, Mitică”, regia Lucian Pintilie – ora 19.00; „Revanșa”, regia Sergiu Nicolaescu – ora 21.00;
- sâmbătă, 1 august: „Dumbrava Minunată”, regia Gheorghe Naghi – ora 19.00; „Balul de sâmbătă seara”, regia Geo Saizescu – ora 21.00;
- duminică, 2 august: „Chirița la Iași”, regia Mircea Drăgan – ora 21.00.

Eveniment cu intrare liberă!





- **„CARANSEBEȘ FILM FESTIVAL”, EDIȚIA 2020, DIN CADRUL „BANATUL MONTAN FILM FESTIVAL”**

**Perioada de desfășurare: 03 - 09 august 2020.**

Acord de parteneriat încheiat între Casa de Cultură ”George Suru” – Caransebeș - nr. 9 / 24.07.2020 și UARF înregistrat cu nr. 97 / 24.07.2020.

Acordul a avut drept scop colaborarea părților în vederea organizării evenimentului „Caransebeș Film Festival”, ediția 2020, din cadrul ”Banatul Montan Film Festival”, desfășurat în Parcul G-ral I. Dragalina, eveniment ce presupune proiecții de filme, dezbateri, conferințe, workshop-uri, prezentări de filme.

Filmele pentru acest eveniment au fost următoarele: luni, 30 iulie – „Cuibul de viespi“, în regia lui Horea Popescu; marți – „Felix și Otilia“, regia Iulian Mihu; miercuri, 1 august – „Carol I, un destin pentru România“, în regia lui Sergiu Nicolaescu; joi, 2 august – „Filantropica“, în regia lui Nae Caranfil; vineri, 3 august – „Despicable Me 3“ (film de animație); sâmbătă, 4 august – „Crima din Orient Expres“ (după best-seller-ul Agathe Christie); duminică, 5 august – „Thor: Ragnarok (American superhero film)“. Festivalul este organizat de Primăria Caransebeș, Casa de Cultură „George Suru”, Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România, cu sprijinul Institutului Cultural Român, Arhiva Națională de Filme – Cinemateca Română și Dacin Sara.

Intrarea a fost liberă!



PRIMĂRIA CARANSEBES  
UNIUNEA AUTORILOR ȘI REALIZATORILOR DE FILM DIN ROMÂNIA  
CASA DE CULTURĂ „GEORGE SURD” CARANSEBES

**BANATUL MONTAN FILM FESTIVAL**  
în Parcul G-ral Ioan Dragalina  
03 – 09 august 2020 , ora 21,30

03.08.2020 - MOROMETII  
Regia: STERE GULEA

04.08.2020 - CIULEANDRA:  
Regia, SERGIU NICOLAESCU

05.08.2020 - DE CE TRAG CLOPOTELE, MITICĂ  
Regia: LUCIAN PINTILIE

06.08.2020 - LIȘCA,  
Regia: IOAN CĂRMĂZAN

07.08.2020 - CEL MAI IUBIT DINTRE PĂMÂNTEN  
Regia: ȘERBAN MARINESCU

08.08.2020 - AMINTIRI DIN COPILĂRIE  
Regia: ELISABETA BOSTAN

09.08.2020 - MOARA LUI CALIFAR,  
Regia: ȘERBAN MARINESCU

Director artistic: IOAN CĂRMĂZAN  
Coordonator festival: IOAN COJOCARIU

Eveniment organizat cu sprijinul:

INSTRUMENTE CULTURALE ROMÂN  
CASA DE CULTURĂ GEORGE SURD  
CINEMA  
JURNAL

*Intrarea liberă!*

Organizatori își rezervă dreptul de a aduce modificări programului propus.  
**Accesul în zona de proiecție se face cu mască de protecție**





Pe lângă filmele vizionate în fiecare seară, începând cu ora 21, în Parcul „General Ioan Dragalina”, festivalul a adus pentru cei interesați difuzarea primului film documentar despre istoria românilor, în data de 1 august, începând cu ora 11, la Cinematograful Luna din municipiu, dar și susținerea unui simpozion cu tema „100 de ani de cinematografie românească”, în data de 4 august, începând cu ora 17, la Casa de Cultură „George Suru”, marcând astfel Anul Centenarului Marii Uniri.



- **„REȘIȚA FILM FESTIVAL”, EDIȚIA 2020,**  
**DIN CADRUL "BANATUL MONTAN FILM FESTIVAL",**

**Perioada de desfășurare: 8-9 , 15-16, 22-23, 29-30 august 2020.**

Acord de parteneriat încheiat între Municipiul Reșița – Primărie - nr. 46.288 / 21.07. 2020 și UARF - înregistrat cu nr. 93/ 20.07.2020.

Acordul a avut drept obiectiv colaborarea părților în vederea organizării evenimentului „Reșița Film Festival”, ediția 2020, din cadrul "Banatul Montan Film Festival", desfășurat în Lunca Pomostului, parcare Kaufland, eveniment ce presupune proiecții de filme, dezbateri, conferințe, workshop-uri, prezentări de filme.

Program festival:

- 7 AUGUST|Deschiderea oficială| **DRAGOSTE 1. CÂINE** (2018)| Regia – Scenariul: Florin Șerban| Distribuție: Valeriu Andriuță, Cosmina Stratan, Vitalie Bantaș, Florin Hrițcu, Mihaela Măcelaru| Un premiu și 10 nominalizări GOPO.
- 8 AUGUST|**HOW TO TRAIN YOUR DRAGON 2** (2014)| Animație| Dublat în limba română| Regie: Dean DeBlois|Distribuție: Cate Blanchett, Gerard Butler, Jay Baruchel.
  - 9 AUGUST|**BD LA MUNTE ȘI LA MARE** (1971)| 102’| Comedie| Regie: Mircea Drăgan|Scenariu: Nicolae Țic, Mircea Drăgan| Distribuție: Toma Caragiu, Dem Rădulescu, Jean Constantin, Puiu Călinescu, Ion Finteșteanu, Iurie Darie, Ioana Drăgan, Sebastian Papaiani.
  - 14 AUGUST|**DE CE TRAG CLOPOTELE MITICĂ** (1982)|119’| Comedie, Dramă|Regia: Lucian Pintilie| Actori: Mariana Mițuț, Petrica Gheorghiu, Victor Rebengiuc, Ștefan Iordache.
  - 15 AUGUST| **PUSS IN BOOTS** |90’| animație, comedie| Dublat în limba română| Regia Chris Miller.
  - 16 AUGUST| **VLAD ȚEPES** (1979)|134’|Dramă, Istoric| Regia: Doru Năstase| Actori: Ernest Maftei, Ștefan Sileanu, Alexandru Repan, George Constantin, Vladimir Găitan, Vlad Rădescu, Emanoil Petruț, Silviu Stănculescu, Ion Marinescu.
  - 21 AUGUST|**MIHAI VITEAZUL** (1970)|107’|Istoric|Regia: Sergiu Nicolaescu| Actori: Sergiu Nicolaescu, Florin Piersic, Amza Pellea, Ilarion Ciobanu, Ioana Bulcă, Alexandru Repan| Premiul pentru cel mai bun film istoric la Festivalul Internațional C.I.D.A.L.C (Comité International pour la Diffusion des Arts et des Lettres par le Cinéma).
  - 22 AUGUST|**MADAGASCAR 3**|90’|Animație, Aventură, Comedie| Dublat în limba română| Regia:Eric Darnell| Distribuție: Ben Stiller, Chris Rock, David Schwimmer, Jada Pinkett Smith.
  - 23 AUGUST| **BULETIN DE BUCUREȘTI** (1982)|88’|Comedie|Regia:Virgil Calotescu| Distribuție: Mircea Diaconu, Catrinel Dumitrescu, Draga Olteanu Matei, Octavian Cotescu, Mitică Popescu, Ștefan Mihăilescu Brăila, Constantin Diplan, Rodica Mandache, Diana Lupescu, Radu Gheorghe, Dumitru Rucăreanu, Rodica Popescu Bitănescu, Aurel Giurumia.
  - 28 AUGUST|**AMINTIRI DIN COPILĂRIE (1965)**|68’|Aventură|Regia: Elisabeta Bostan| Distribuție: Ștefan Ciubotărașu, Ion Bocancea, Corina Constantinescu, Emanoil Petruț| 1965 – Gijon – Marele Premiu &quot;Oso Pardo Asturiano&quot; și Premiul special al juriului, 1965 – La Plata – Premiul special al juriului, 1967 premiul special al Muzeului de artă din Los Angeles.
  - 29 AUGUST| **MOROMEȚII** ( 1987) |142’|Dramă|Regia: Stere Gulea| Distribuție: Victor Rebengiuc, Luminița Gheorghiu, Gina Patrichi, Dorel Vișan, Petre Gheorghiu, Mitică Popescu, Florin Zamfirescu, Emilia Popescu, Teodora Mareș, Radu Amzulescu, Constantin Chiriac, Ionel Mihăilescu, Dan Bădărău, Ilie Gheorghe, Cornel Popescu.
  - 30 AUGUST|Închiderea oficială |**MOROMEȚII 2** (2018)|109’|Dramă|Regia: Stere Gulea| Distribuție: Horațiu Mălăele, Dana Dogaru, Iosif Paștina| 8 premii și 5 nominalizări Gopo 2019  
Intrarea a fost liberă!





• **„MOLDOVA NOUĂ - FILM FESTIVAL", EDIȚIA 2020,**  
**DIN CADRUL "BANATUL MONTAN FILM FESTIVAL",**

**Perioada de desfășurare: 10 – 16 august 2020.**

Acord de parteneriat încheiat între Orașul Moldova Nouă – Primărie - nr. 8525 / 03.08. 2020 și UARF - înregistrat cu nr. 114 / 03.08. 2020.

Acordul a avut drept obiect colaborarea părților în vederea organizării festivalului „**Moldova Nouă - Internațional Film Festival**". ediția a **III-a**, din cadrul „Banatul Montan Film Festival", desfășurat pe Faleza Dunării din Moldova Nouă. eveniment ce presupune proiecții de filme, dezbateri și prezentări de filme.

Casa de Cultură Moldova Nouă, prin sprijinul Primăriei și Consiliului Local Moldova Nouă și în parteneriat cu Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România (UARF), Casa de Cultură „George Suru” Caransebeș, Ambasada Suediei din București și Asociația Artiștilor de Film din Serbia au desfășurat în perioada 10-16 august 2020 cea de-a treia ediție a festivalului de film „Moldova Nouă International Film Festival”.

La fel ca în anii precedenți, proiecțiile au fost realizate în fiecare seară din acest interval, începând cu ora 21:21, pe Faleza Dunării din Moldova Nouă. În cele șapte zile au avut loc proiecțiile a patru filme românești, un film sârbesc, unul suedez și o animație din Statele Unite ale Americii.

Și pentru acest an, UARF, cu Casa de Cultură „George Suru” din Caransebeș și cu Asociația Artiștilor de Film din Serbia, au realizat în premieră pentru Casa de Cultură Moldova Nouă și un parteneriat cu Ambasada Suediei din București, pentru filmul suedez.

Programul proiecțiilor:

Luni, 10 august:

- Nunta mută (RO, 2008, regia Horațiu Mălăele)

Marti, 11 august:

- Orient Express (RO, 2004, regia Sergiu Nicolaescu)

Miercuri, 12 august:

- Balul de sâmbătă seară (RO, 1967, regia Geo Saizescu)

Joi, 13 august:

- Osânda (RO, 1976, regia Sergiu Nicolaescu)

Vineri, 14 august:

- O poveste comună (SRB, 2019, regia Gordan Kičić)

Sâmbătă, 15 august:

- Tsatsiki, tata și războiul măslinilor (SWE, 2015, regia Lisa James Larsson)

Duminică, 16 august:

- Parcul de distracții (USA, 2019, regia Dylan Brown)

Accesul fost fi liber, iar în contextul pandemiei de coronavirus participarea a fost obligatoriu prin purtarea măștii de protecție și respectarea distanței de minimum 1,5 metri față de ceilalți participanți, pe tot parcursul proiecțiilor.

Logo Municipality of Moldova Nouă, Casa de Cultură 'Ion Creangă' Moldova Nouă, Casa de Cultură 'George Topa' Comănești

# Moldova Nouă

International Film Festival

Programul proiecțiilor

10.08	MUNTA MŪȚĂ 1911, 2014, regia Florin Popescu	13.08	OSÂNDA 1911, 1912, regia Sergiu Mădăraș
11.08	ORIENT EXPRESS 1911, 2014, regia Sergiu Mădăraș	14.08	O POVEȘTE COMUNĂ 1911, 2014, regia Florin Popescu
12.08	BALUL DE SĂMBĂTĂ SEARĂ 1911, 1917, regia Sergiu Mădăraș	15.08	TSATSIKI, TATA ȘI RĂZBOIUL MĂSLINILOR 1911, 2014, regia Sergiu Mădăraș
		16.08	PARCUL DE DISTRACT 1911, 2014, regia Florin Popescu

10-16 august 2020  
pe Faleza Dunării  
Începând cu ora 21:21

INTRARE LIBERĂ

Partenerii organizației sunt:

- CASA DE CULTURĂ
- CASA DE CULTURĂ
- Ambasada Suediei București





 Casa de Cultură  
A Orașului Mădona Neagră

**OSÂNDA**  
RO. 1976, regia Sergiu Nicolaescu

**astăzi, 13 august 2020**

pe Faleza Dunării  
începând cu ora 21:21



PROECȚIE REALIZATĂ CU SPRIJINUL

ÎN CONTEXTEL PANDEMIEI DE COVID-19, PURTAREA MĂȘTII DE PROTECȚIE ȘI RESPECTAREA DISTANȚEI DE MINIM 1,5 METRI FAȚĂ DE CEILALȚI PARTICIPANȚI SUNT OBLIGATORII PE TOATĂ DURATA PROIECȚIEI.



- **OTELEU ROȘU FILM FESTIVAL", EDIȚIA 2020,**  
**DIN CADRUL "BANATUL MONTAN FILM FESTIVAL",**

**Perioada de desfășurare: 17 – 23 august 2020**

Acord de parteneriat nr. 8213 / 14.08.2020, înregistrat la UARF cu nr. 122 / 14.08.2020.

Acordul a avut drept obiect colaborarea părților în vederea organizării evenimentului „Oțelu Roșu Film Festival”, ediția 2020, din cadrul "Banatul Montan Film Festival", desfășurat în Platoul Bucegi, eveniment ce presupune proiecții de filme, dezbateri, conferințe, workshop-uri, prezentări de filme.

Primăria din orașul de pe Valea Bistrei a sprijinit organizarea primei ediții a festivalului „Oțelu-Roșu Film Festival”. Evenimentul a început luni, 17 august, timp de o săptămână, timp în care oțelarii au vizionat în centrul orașului o serie de filme de succes din cinematografia românească.

Prin parteneriatul cu Primăria Oțelu Roșu, această primă ediție a festivalului „Oțelu Roșu Film Festival”, a fost un început promițător, întărit și de dorința publicului spectator dornic să vadă film românesc.



Au rulat filme românești de mare succes, istorice sau ecranizări ale unor romane renumite, alături de cele mai titrate producții animate ale lumii. Ecranizările *Moromeții*, *Amintiri din copilărie*, *Orient Expres*, *Veronica* și *Mihai Viteazul* au fost difuzate pe un ecran mare, amplasat pe clădirea Casei de Cultura, păstrând toate măsurile de prevenție, avându-se în vedere contextul actual.





- **”HERCULANE FILM FESTIVAL”, EDIȚIA 2020,**  
**DIN CADRUL ”BANATUL MONTAN FILM FESTIVAL”,**

**Perioada de desfășurare: 01. – 09. 2020**

Acordul de de parteneriat nr. 8213 / 14.08.2020, înregistrat la UARF cu nr. 122 / 14.08.2020, sub coordonarea Casei de Cultură ”George Suru” Caransebeș, coordonator Ioan Cojocariu, membru al UARF, în cadrul Festivalului de Film ”BANATUL MONTAN” de la Caransebeș.

Acordul a avut drept scop colaborarea părților în vederea organizării evenimentului „**Herculane - Film Festival**”, ediția 2020, din cadrul ”**Banatul Montan Film Festival**”, desfășurat în Parcul Central, eveniment ce presupune proiecții de filme, dezbateri, conferințe, workshop-uri, prezentări de filme.

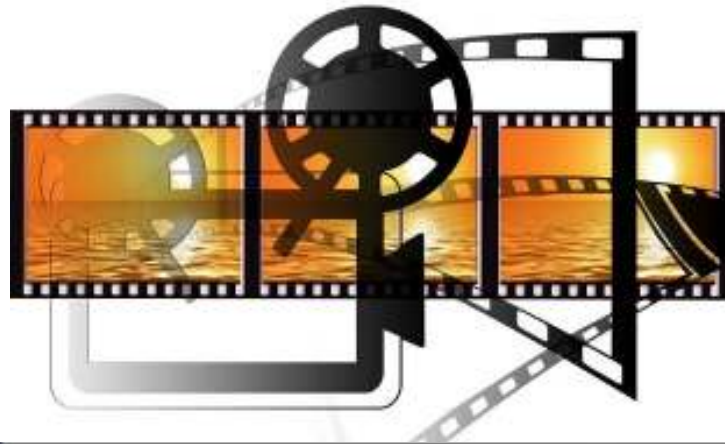
Până în data de 9 septembrie, în fiecare seară începând cu ora 21, în Parcul Central din Băile Herculane a fost proiectată câte o producție românească.

Pentru cinefili a fost un prilej de a-și reaminti filme celebre, dar și o ocazie de a descoperi cinematografia românească de către tânăra generație.

- Program proiecție:
- Moromeții (r. Stere Gulea),
- Ciuleandra (r. sergiu Nicolaescu),
- De ce trag clopotele, Mitică (r. Lucian Pintilie),
- Lișca (r. Ioan Cărmăzan),
- Cel mai iubit dintre pământeni (r. Șerban Marinescu),
- Amintiri din copilărie (r. Elisabeta Bostan)
- Dacii (r. Sergiu Nicolaescu).

Intrarea a fost liberă, accesul în zona de proiecție se face numai cu mască de protecție, cu respectarea ordinului privind respectarea condițiilor sanitare COVID – 19.







Pentru realizarea în bune și corecte condiții, UARF a obținut și acordurile de difuzare de la Centrul Național al Cinematografiei (CNC) și DACIN – SARA.

În acest sens, menționăm:

CNC – adresa nr. 4309 / 31.07.2020 – înregistrată la UARF cu nr. 112 / 31.07.2020

DACIN – SARA – acord de parteneriat / contract nr. 94 / 22.07.2020.

Obiectul prezentului act l-a constituit promovarea și recunoașterea valorilor cinematografiei românești, în cadrul **Festivalului Banatul Montan - Film Festival -2020**, ediția a IV-a, desfășurat sub genericul **Realizări cinematografice de prestigiu după opere ale literaturii**.

De asemenea, evenimentul s-a bucurat și de sprijinul ICR care a susținut financiar unele activități necesare pentru unele categorii de cheltuieli ( referenți, critici literari și de film, licențe pentru difuzare film...)

Evenimentul a fost adus la cunoștința publicului prin promovarea filmului românesc în cadrul Festivalului Banatul Montan - Film Festival -2020, ediția a IV-a în mass – media și facebook.

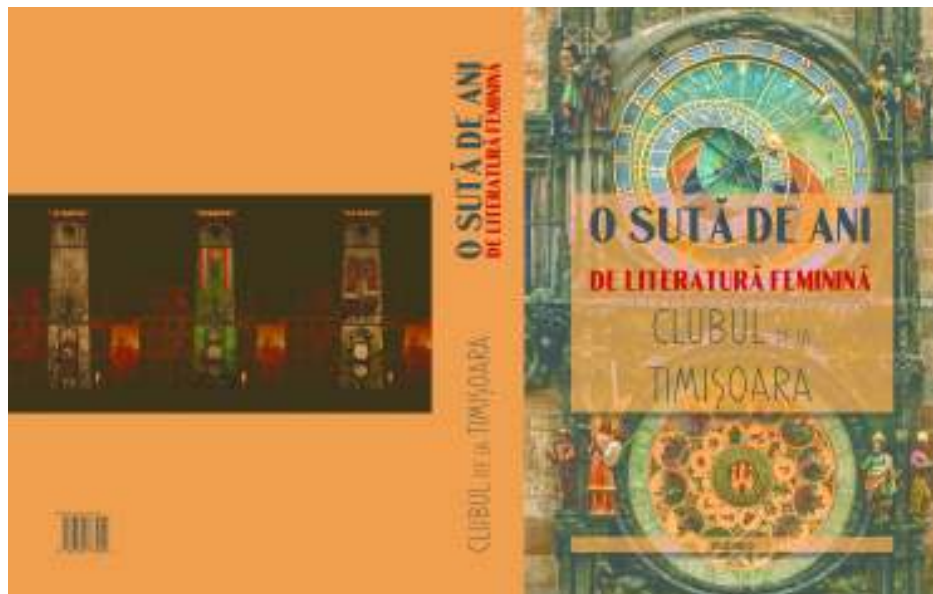
**Au fost inserate siglele CNC DACIN SARA și ICR.**

Concluzionând, evenimentul s-a bucurat de o reușită deplină a acestei ediții prin conjugarea eforturilor tuturor partenerilor și susținătorilor lor.

O altă activitate importantă a constituit-o realizarea volumului

**”O SUTĂ DE ANI DE LITERATURĂ FEMININĂ ÎN ROMÂNIA”** – pe care UARF a coordonat-o și a și reușit, cu sprijinul Clubului de la Timișoara - din care fac parte personalități ale Culturii, membri ai UARF, să o editeze în două volume (cca 1300 de pagini), în care sunt evidențiate studii de portrete, un proiect editorial de specialitate ambițios în care au fost implicați, de asemenea, și critici și istorici literari de înaltă ținută.

Lucrarea poate fi considerată pe deplin o enciclopedie literară de excepție și complexă, care cuprinde nume sonore precum: *Emilia Lungu, Sofia Nădejde, Maria Cuntan, Elena Văcărescu, Hortenia Papadat-Bengescu, Anna de Noailles, Elena Farago, Mia Cerna, Alice Voinescu, Martha Bibescu, Otilia Cazimir, Cella Serghi, Ioana Postelnicu, Henriette Yvone Stahl, Lucia Demetrius, Anișoara Odeanu, Olga Caba, Maria Banuș, Magda Isanos, Sofia Arcan, Veronica Porumbacu, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Monica Lovinescu, Nina Cassian, Maia Belciu, Valentina Dima, Olimpia Berea, alte autoare.*



**In paralel cu aceste proiecte, UARF a susținut și unele activități de interes cultural – cinematografic și didactic.**

**Evidențiem:**

Data: **7 ianuarie 2020** la Palatul Parlamentului

- **Gala Studenților Români din Străinătate și a premiilor LSRS pentru Excelență Academică**, desfășurată în luna ianuarie 2020, în cadrul căreia conducerea Uniunii a contribuit la jurizarea propunerilor de premiere.

Pentru UARF a fost o mare bucurie că a primit această invitație de colaborare, având în vedere că unul dintre scopuri este și cel de a susține și promova tineri talenți și promițători.

Evenimentul s-a desfășurat în parteneriat cu Liga Studenților Români din Străinătate (LSRS), aflat la cea de-a 11-a ediție a Galei LSRS.

Acesta este un eveniment național destinat promovării meritelor și valorilor studenților români de pretutindeni.

În contextual acestei colaborări, s-a marcat atât intrarea în cea de-a 2-a decadă de existență a Ligii, cât și abordarea unei noi viziuni și direcții strategice pentru viitorul comunității LSRS. Întregul eveniment a fost transmis live pe pagina de Facebook Calea Europeană și pe [www.caleaeuropeana.ro](http://www.caleaeuropeana.ro)

În cadrul galei au fost premiați tineri, care inspiră *o nouă generație*, pe baza unei competiții deschise, studenții și absolvenții din diaspora românească, ce are ca scop recunoașterea performanțelor academice și extracurriculare,

De asemenea, UARF a primit invitația de a continua *colaborarea cu Editura Universitară, care de-a lungul timpului a sprijinit editarea unui număr mare de lucrări de specialitate.*

La rândul său, UARF a avut calitatea de referent de specialitate pentru colecția Arte și Multimedia.

**Alte activități:**

- Cinstirea memoriei unor cineaști tercuți în eternitate (regizorii Sergiu Nicolaescu, Mircea Mureșan, actorul Vladimir Găitan, scenograful Mircea Ribinschi, scriitoarea Clara Mărgineanu...), membri ai UARF.

**Pentru toate activitățile au fost respectate măsurile de distanțare socială și de informare a tuturor celor prezenți, conform ORDIN nr. 2.941/1.120/2020 privind măsurile pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2 și pentru asigurarea desfășurării activităților în condiții de siguranță sanitară.**

**CONSILIUL DIRECTOR AL UARF**

**PREȘEDINTE**

**Prof. univ. dr. IOAN CĂRMĂZAN**