



RAPORT privind ACTIVITĂȚILE DESFĂȘURATE DE UARF ÎN ANUL 2021

Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România – UARF – instituție de utilitate publică conform HG nr. 822/2003, care reunește peste 300 de membri, autori și realizatori, a organizat, susținut și desfășurat în anul 2021 importante activități care au avut un caracter cultural – cinematografic și de afirmare atât pe plan național, cât și internațional, în conformitate cu prevederile statului, având ca scop promovarea artei și culturii cinematografice, recunoașterea meritelor unui număr mare de cineaști cu o îndelungată activitate (regizori, scenariști, compozitori, scenografi, pictori de costume, actori, alte profesii specifice domeniului cinematografic).

Ca de fiecare dată, Uniunea și-a propus ca prin organizarea și susținerea unor evenimente, să evidențieze rolul important al culturii și a efortului colectiv al cineaștilor de a realiza opere artistice, ce poate deveni un reper pentru critica de specialitate a oamenilor de cultură prezenți. Recunoașterea valorilor cinematografiei românești și impunerea acestora în rândul publicului larg.

Omagierea unor personalități marcante ale cinematografiei românești și implicit operele artistice de excepție.

Necesitatea promovării valorilor cinematografiei românești.

Asigurarea unei medii profesionale de specialitate propice schimbului de experiență și posibilelor colaborări între creatorii din domeniul cinematografiei.

Pe lângă toate aceste obiective, menționăm și o serie de capitole ale activităților, evidențiate printr-o susținere financiară din partea UARF, conform Statutului și cu respectarea prevederilor Legii nr. 35/1994, cu modificările și completările ulterioare, printre care:

- participarea la organizarea unor activități cultural-artistice de profil și de interes național și internațional;
- prezentarea și popularizarea operelor cinematografice naționale, implicarea în realizarea unor programe cultural-naționale;
- sprijinirea logistică a unor membri ai U.A.R.F. cu probleme de sănătate;
- sprijinirea cineaștilor în realizarea unor lucrări de interes cinematografic și de perpetuare a memoriei unor importanți cineaști;
- alte activități care au contribuit la afirmarea și recunoașterea UARF pe plan intern și internațional.

Sub egida U.A.R.F., evenimentele desfășurate au fost dedicate și închinare unor importante personalități ale artei și culturii românești.

În acest sens, detaliem evenimentele realizate de UARF:

În perioada ianuarie – decembrie 2021, în baza prevederilor Statutului, Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România – UARF – instituție de utilitate publică conform HG nr. 822/2003, ce reunește peste 300 de membri – autori și realizatori de film - a desfășurat activități care au avut un caracter pur cultural – cinematografic și care, ca toate problemele cauzate de pandemie, atât de ordin uman, cât și financiar, prin eforturile susținute ale conducerii Uniunii și membrilor săi, au fost puse în aplicare activități deosebite care s-au bucurat de un real succes.



În baza planului de activitate pe anul 2021, precum și în baza acordurilor de parteneriat, UARF a continuat desfășurarea unor evenimente importante de interes cultural – cinematografic.

Pentru acest an, s-a pus accent deosebit pentru realizarea **Festivalului de Film "Banatul Montan – Film Festival 2021"** - ajuns la cea de-a **V-a ediție** – devenit deja tradiție, precum și extinderea temei evenimentului, în mai multe localități din Banatul Montan (Caransebeș, Moldova Nouă, Anina, Reșița, Oțelu Roșu, Oravița, Băile Herculane, Bocsa, Sanmartin - Bihor...), având în vedere succesul repurtat și cererea publicului spectator de a revedea filme de toate genurile (filme cu succes la public – top spectatori, filme de artă, istorice, comedii, de actualitate, filme pentru copii... etc.), dar și susținerea din partea partenerilor care s-au arătat interesați de realizarea unor asemenea manifestări, coroborat cu dorința publicului spectator de a lua parte, în condițiile impuse de pandemie, la proiecții publice.

De asemenea, s-a mers pe ideea de a fi prezentate filme valoroase care au împlinit un număr de ani de la premieră, reunite într-o ediție aniversară, ceea ce a constituit un act de solemnitate și însemnătate publică, precum și medalioane cu și despre personalități ale artei și culturii.

Ca și în anii anteriori, s-a propus ca perioada de desfășurare să aibă loc în lunile iulie – august 2021, cuprinse într-un program stabilit împreună cu partenerii noștri și, de asemenea, prin selecția unor filme de importanță deosebită.

Din păcate, din cauza pandemiei, nu au putut fi organizate evenimente în orașele Reșița, Oravița și Oțelu –Roșu, deși inițial am obținut un acord de principiu pentru a organiza festivalul și în aceste orașe.



FESTIVALUL DE FILM ROMÂNESC

"BANATUL MONTAN – FILM FESTIVAL 2021", EDIȚIA A V-A,

s-a desfășurat după cum urmează:

- **Herculane** – 5 – 11 iulie 2021; **Caransebeș** 12 – 18 iulie 2021, **Anina** 26 – 1 august 2021, **Bocșa** 9 – 15 august 2021 și **Moldova Nouă** 16 – 22 august 2021, în cadrul cărora au fost prezentate filme importante din patrimoniul cinematografiei. De asemenea, în parteneriat cu Primăria "Sanmartin" – în stațiunea Băile Felix, județul Bihor, s-a desfășurat și Festivalul de film românesc, cu tema: "Să ne prețuim valorile!" – Ediția I 2021 – în perioada 28 – 1 septembrie 2021.

Interesul a rămas același ca de fiecare dată: promovarea filmului românesc, a autorilor și realizatorilor de film.

Menționăm că evenimentele s-au desfășurat pe parcursul a câte 7 zile, în fiecare localitate.



Detaliem evenimentele cultural-cinematografice care au fost realizate de UARF, în parteneriat, locul de desfășurare și perioadele:

În cadrul evenimentelor desfășurate în parteneriat, acestea au fost realizate cu sprijinul DACIN –SARA, având ca obiect promovarea și recunoașterea cinematografiei românești în cadrul festivalului Banatul Montan Film Festival 2021, ediția a v_a, în perioada iulie – septembrie 2021. Activitatea s-a desfășurat în baza prevederilor Contractului nr. 56 / 21.04.2021.

I. FESTIVALUL DE FILM "BANATUL MONTAN" – HERCULANE Film Festival 2021

Acord de parteneriat nr. 12857 / 28.06.2021, înregistrat la UARF sub nr. 101 / 28.06.2021.

Perioada de desfășurare: 05 – 11 iulie 2021.

Evenimentul s-a desfășurat în parteneriat cu Primăria Orașului Băile Herculane, cu sprijinul Dacin Sara, Casa de Cultura "George Suru" din Caransebeș și Cenaclul Domogled.

Descriere eveniment:

În perioada 5-11 Iulie 2021, într-un ambient natural deosebit, în Parcul Central din Băile Herculane a avut loc Festivalul de Film "Banatul Montan Film Festival" Film Festival Băile Herculane, ajuns la ediția a V-a.

Cu acest prilej, s-a deschis seria acțiunilor culturale din acest an, cu invitația cineaștilor de a fi prezenți la festivalul de film "Banatul Montan Film Festival – Herculane 2021. Cu ocazia acestui eveniment, iubitorii de film românești au avut ocazia să vizioneze sau să își reamintească de filme din biblioteca de aur a cinematografiei românești.

Au fost respectate măsurile impuse de pandemie.

Programul festivalului

Organizatorii au anunțat și programul Festivalului de film Banatul Montan Film Festival Herculane, desfășurat în Parcul Central din Băile Herculane.



Pe durata festivalului au fost prezentate șapte filme românești cu diferite teme, de la comedii romantice la filme istorice.

"Liceenii în alertă" – regia Mircea Plângău. Filmul prezintă frumoșii ani în care eram noi înșine liceeni, dar și ocazia generației de actuali liceeni să vadă cum era școala în vremea părinților lor, totul într-un film excelent care cu siguranță ne va trezi amintiri și sentimente frumoase.

"Țăpınarii" – regia Ioan Cărmăzan, film care ne da posibilitatea să ne punem întrebări despre viață și moarte, despre dragoste și singurătate, despre sensul vieții în general într-un film care a reprezentat un eveniment al acelor ani.

• "Haiducii Lui Șaptecăi" – regia Dinu Cocea, un film de acțiune foarte pasionant care ni-l va aduce în față pe marele actor Florin Piersic și ne va aduce aminte de povești cu haiduci și eroi pe care le-am auzit de la părinții și bunicii noștri.

• "Divorț din dragoste" – regia Andrei Blaier, o comedie romantică scrisă într-o cheie grotesc dramatică prin care regizorul Andrei Blaier, după cum el însuși spunea "a vrut să ne reamintească un episod al aberației dintr-un trecut nu prea îndepărtat, convins că râsul e o terapie foarte eficientă."

• "Mihai Viteazul" – regia Sergiu Nicolaescu, unul dintre cele mai importante filme create vreodată în cinematografia românească, care prezintă faptele marelui Voievod Mihai Viteazul și evenimentele care au dus la unirea pentru scurt timp a Principatelor Române la 1600, o bună șansă de a ne reaminti, dar și de a arăta generației tinere un moment important al istoriei țării noastre într-un film spectaculos de care cu siguranță ne reamintim cu toții.

• "Tudor" – regia Lucian Bratu, un film istoric prezentat în cadrul festivalului de film Banatul Montan Film Festival la 200 de ani de la Revoluția din 1821, revoluție care l-a adus în prim plan pe Tudor Vladimirescu, eroul principal al filmului. Proiecția acestui film este o excelentă ocazie de a ne readuce în memorie faptele petrecute în cadrul Revoluției de la 1821, dar și de a cinsti memoria conducătorului acesteia.

• "Trandafirul Galben" – regia Doru Năstase, un film parțial filmat în Băile Herculane, prezentat din perioada Imperială, urmărind aventurile eroul principal al filmelor de acțiune din trecut, Mărgelatu (Florin Piersic) care ne va reaminti de perioada Revoluției din 1848.

Intrarea a fost liberă!

SELECȚIE FOTO EVENIMENT:





2. FESTIVALUL DE FILM "BANATUL MONTAN – FILM FESTIVAL" – CARANSEBES – 2021, ediția a V – a.

Acord de parteneriat nr. 189 /02.07.2021, înregistrat la UARF sub nr. 112 / 02.07.2021.

Perioada de desfășurare: 12 – 18 iulie iulie 2021.

Evenimentul s-a desfășurat în parteneriat cu Primăria Municipiului Caransebes, cu sprijinul Dacin Sara și Casa de Cultura "George Suru" din Caransebes.



Descriere eveniment:

În perioada 12-18 iulie 2021, în Parcul Gen. Ioan Dragalina s-a desfășurat "Banatul Montan Film Festival", manifestare artistică ajunsă la ediția a V-a.

Cinefilii au fost așteptați în parcul Dragalina și, în fiecare seară, începând cu ora 21.30, au fost vizionate filme românești de valoare artistică deosebită.

În mod special, și în această localitate, s-a dorit spre vizionare filmul "Tudor", un film istoric lansat în data de 18 noiembrie 1963 în cinematografe. Filmul a devenit în România un model pentru genul filmelor istorice.

Uniunea a fost reprezentată în cadrul evenimentului de președintele UARF și directorul Casei de Cultură "George Suru", precum și un grup de membri de la Timișoara, care și-au adus contribuția pentru buna desfășurare a festivalului.

Pe ecranul amplasat în aer liber au rulat șapte filme, după cum urmează: luni, 12 iulie, „Șobolanii Roșii”, în regia lui Florin Codre, marți – „Țăpınarii”, regizor Ioan Cărmăzan, miercuri – „Căsătorie cu repetiție”, regizor Virgil Calotescu, joi – „Haiducii lui Șaptecai”, în regia lui Dinu Cocca, vineri – „Restul e tăcere” – regizor Nae Caranfil, sâmbătă – „Lion King”, film de animație, iar duminică, 18 iulie, în ultima seară, „Tudor”, în regia lui Lucian Bratu.

Intrarea a fost liberă!

BANATUL MONTAN FILM FESTIVAL

Ediția a V-a
12-18 iulie 2021, ora 21.30, în Parcul Gen. Dragalina

12 iulie 2021
Șobolanii Roșii, regia Florin Codre

13 iulie 2021
Țăpınarii - regia Ioan Cărmăzan

14 iulie 2021
Căsătorie cu repetiție - regia Virgil Calotescu

15 iulie 2021
Haiducii în Șaptecai - regia Dinu Cocca

16 iulie 2021
Restul e tăcere - regia Nae Caranfil

17 iulie 2021
Lion King - film animație

18 iulie 2021
Tudor - regia Lucian Bratu

Director artistic: IOAN CĂRMĂZAN
Coordonator Festival: IOAN GĂJOCARIU
Eveniment organizat cu sprijinul:

Logos: UARF, Casa de Cultură "George Suru", Timișoara, JURNAL, and others.





3. FESTIVALUL DE FILM "BANATUL MONTAN – FILM FESTIVAL" – ANINA – 2021, ediția a V – a.

Acord de parteneriat nr. 6451 /28.06.2021, înregistrat la UARF sub nr. 100 / 28.06.2021.

Perioada de desfășurare: 12 – 18 iulie 2021.

Evenimentul s-a desfășurat în parteneriat cu Primăria Anina, cu sprijinul Dacin Sara și Casa de Cultura "George Suru" din Caransebeș.

Descriere eveniment:

Evenimentul s-a desfășurat cu invitația la film, sub genericul:

"Capodopere din filmografia românească, pe Platoul Bucegi din Anina"



În parteneriat cu Primăria Anina, Casa de Cultură „George Suru” Caransebeș, cu sprijinul Dacin Sara s-a desfășurat în perioada 26-31 iulie 2021, la Anina, cea de a V-a ediție a Festivalului de Film „Banatul Montan – Film Festival Anina, 2021”.

Iubitorii de film din oraș au avut ocazia să vizioneze pe Platoul Bucegi filme consacrate românești. Astfel, de luni până duminică, de la ora 21.00, au rulat filmele : „Cucoana Chirița” regizat de Mircea Drăgan, „Căsătorie cu repetiție”, un film de comedie românesc din 1985, regizat de Virgil Calotescu, o continuare a filmului ”Buletin de București” (1983), „Ștefan cel Mare” regizat de Mircea Drăgan. Scenariul filmului a fost inspirat în mod liber după volumele al II-lea și al III-lea ale trilogiei istorice Frații Jderi de Mihail Sadoveanu; ”Operațiunea Monstrul” - regizat de Manole Marcus, după scenariul lui Titus Popovici; „Haiducii lui Șaptecai” este un film românesc din 1971, regizat de Dinu Cocea după un scenariu de Eugen Barbu și Mihai Opriș. El este cel de-al patrulea film din seria Haiducii.

Ultima zi de festival a fost dedicată filmului „B.D. la munte și la mare” din 1971, regizat de Mircea Drăgan, o super-comedie așteptată de cinefili.

De asemenea, de la ora 17.00, pe Platoul Bucegi a avut loc și un spectacol folcloric susținut de Orchestra „Doina” a Casei de Cultură din Anina.

Intrarea a fost liberă!



Descriere eveniment:

Prima ediție a Festivalului **"Bocșa Film Festival" 2021**, eveniment care s-a desfășurat în perioada **9-15 august 2021** în orașul de pe Bârzava, în Parcul „Pescăruș”, a marcat două momente importante: împlinirea a 60 de ani de la înființare a orașului Bocșa și dorința publicului cinefilm de a viziona filme românești de patrimoniu.

Inițiativa regizorului și președintelui UARF, Ioan Cărmăzan, prin strădania Bibliotecii publice bocșene, prin care s-a dorit organizarea unui eveniment de excepție, a fost susținută de Primăria Orașului Bocșa.

Cu această primă ediție au fost prezentate cineaților filme românești de toate genurile. Filmele prezentate au fost supuse unei selecții și agreeate de cinefili.

Astfel, au fost prezentate peliculele: „Țăpınarii”, „Mihai Viteazul”, „Restul e tăcere”, „Nea Mărin miliardar”, „Extemporal la dirigenție”, „Columna” și „Liceenii Rock and Roll”.

Prin acest Festival s-a demonstrat dorința noastră să reînvățăm să privim - *împreună* - un film, să stăm *împreună*, să citim - *împreună* - poezii și să ascultăm - *împreună* - oameni de cultură, regizori, scenariști, scriitori și actori, să promovăm filmul românesc și să ne bucurăm de valori autentice.

Despre această „emoție de natură poetică”, stărnită de magia celei de-a șaptea arte, au vorbit toți invitații Festivalului de Film de la Bocșa, desfășurat în perioada 9 – 15 august 2021: actorul Florin Ionescu, poeta Liubița Raichici, regizorul Ioan Cărmăzan, publicistul Adalbert Gyuriș, jurnalistul Anca Marilena Bica Bălăluță, actorii Alexandru Moldovan și Dan Mirea.

De asemenea, alături de acești invitați speciali, la Festivalul de Film de la Bocșa au mai fost prezenți scriitori și artiști care s-au bucurat de mirificul spațiu bocșean, de Insula „Paradis” și Alea cu tei, de expoziția de carte organizată la sediul Bibliotecii „Tata Oancea” pe tema „Filmul și metafora”, între aceștia fiind: scriitoarea Nina Ceranu (Timișoara), scriitoarea Silvia C. Negru (Timișoara), scriitoarea Manolita Dragomir-Filimonescu (Timișoara), managerul cultural Ioan Cojocariu (Caransebeș), regizorul Ioan Cărmăzan și interpreta Valeria Arnăutu.

Prezența președintelui UARF, regizorul și scenaristul **Ioan Cărmăzan**, a fost una de excepție și a bucurat prin faptul că a adus vitalitate și a vorbit și cineaților prezenți despre diverse întâmplări din viața sa, trăite alături de alți mari regizori.

Concluzionând, prima ediție a Festivalului a fost una de succes și cu siguranță celelalte ediții vor fi tot atât de dorite.

Evenimentul desfășurat a fost unul de sărbătoare la Bocșa, de film românesc, de cultură și tradiție, de artă și spiritualitate, pentru reușita căreia și-au adus aportul oameni care slujesc pe tărâmul atât de sinuos al culturii.

Festivalul de Film de la Bocșa, Ediția I, se alătură pe viitor proiectului **Festivalul de Film Banatul Montan**, aflat la cea de-a V-a ediție și organizat și în alte localități ale județului Caraș-Severin

Intrarea a fost liberă!



SELECTIE FOTO





5 • FESTIVALUL DE FILM INTERNAȚIONAL FILM - MOLDOVA NOUĂ - FILM FESTIVAL, EDIȚIA a IV-a 2021

Acord de parteneriat nr. 8258/09.08.2021, înregistrat la UARF sub nr. 140 / 09.08.2021.

Perioada de desfășurare: 16 – 22 august 2021.

* Evenimentul s-a desfășurat în parteneriat cu Primăria Orașului Moldova Nouă și Casa de Cultură "George Suru" Caransebeș.

Descriere eveniment:



Pe faleză Dunării din Moldova Nouă s-a desfășurat o nouă ediție, cea de-a patra, a festivalului intitulat „Moldova Nouă International Film Festival”.

Acțiunea a avut loc în perioada 16-22 august 2021 și a fost organizată în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Moldova Nouă, Casa de Cultură Moldova Nouă, Casa de Cultură „George Suru” Caransebeș, Nerv Film, Ambasadei Suediei din București și Asociației Artiștilor de Film din Serbia.

Asemenea edițiilor precedente, accesul publicului a fost liber, iar proiecțiile au fost urmărite în fiecare seară, cu începere de la ora 21:21, cu respectarea măsurilor impuse de pandemie.

În program au fost cuprinse patru filme românești, câte un film suedez, sârbesc și în ultima zi a festivalului, o animație din Statele Unite ale Americii, dublată în limba română pentru copii.



Programul „Moldova Nouă Internațional Film Festival”:

Luni, 16 august

- Scurtcircuit (RO, 2017, regia Cătălin Saizescu)

Mărti, 17 august

- Divorț... din dragoste (RO, 1992, regia Andrei Blaier)

Miercuri, 18 august

- Dacii (RO, 1967, regia Sergiu Nicolaescu)

Joi, 19 august

- Mere roșii (RO, 1976, regia Alexandru Tatos)

Vineri, 20 august

- Tsatsiki, tata și războiul măslinilor (SWE, 2015, regia Lisa James Larsson)

Sâmbătă, 21 august

- Weekend cu tata (SRB, 2020, regia Miroslav Momčilović)

Duminică, 22 august

- Trolii descoperă lumea (USA, 2020, regia Walt Dohrn, David Smith)

Pentru proiecțiile filmelor românești, s-a beneficiat în plus de sprijinul Institutului Cultural Român, al Centrului Național al Cinematografiei și Dacin Sara.



6. FESTIVALUL DE FILM ROMÂNESC "SĂ NE PREȚUIM VALORILE" – EDIȚIA I 2021

Locul: Orașul Sănmartin, Baile Felix, județul Bihor

Perioada: 27 august – 1 septembrie 2021

Acord de parteneriat nr. 12603 / 03.06.2021, înregistrat la UARF sub nr. 75 / 03.06 2021



Descriere eveniment:

Prima ediție a Festivalului Național de Filme Românești de Patrimoniu s-a desfășurat în stațiunea Băile Felix, în perioada 27 august-1 septembrie 2021. Festivalul s-a desfășurat sub genericul: „Să ne prețuim valorile”.

Având în vedere că a fost prima ediție în județul Bihor, potrivit proiectului acțiunii de educare cu filmul, coordonat de către Dinicu Braghină, membru UARF, s-a avut în vedere faptul că acest eveniment să devină unul cu caracter permanent în stațiunea Felix, să fie organizat în perioada august – septembrie, când este vârf de sezon turistic.

Filmele prezentate au fost: MIHAI VITEAZUL ȘI OSÂNDA - în regia lui Sergiu Nicolaescu; OPERATIUNEA MONSTRUL - regia Manole Marcus; FILANTROPICA - regia Nae Caranfil; B.D. LA MUNTE ȘI LA MARE – regia Mircea Drăgan; ȚAPINARI – regia Ioan Cărmăzan.



Opinia multor spectatori prezenți a fost una favorabilă, îndemnurile de a continua prezentarea de filme românești sunt unanime, ele reprezentând o mare surpriză plăcută, ceea ce a demonstrat că festivalul și acțiunile conexe și-au atins obiectivul propus și vor ca asemenea acțiuni să continue și în anii următori.

La începutul fiecărei proiecții a avut loc prezentarea sinopsisului fiecărui film, iar la final, invitații, scenariștii și scriitorii Octavian și Manolita Dragomir Filimonescu au dialogat cu spectatorii, pe marginea filmelor vizionate și altor întrebări venite de la public despre scenariu, felul în care se lucrează la un film, despre personalități de marcă din cinematografia noastră.

La conferința de presă organizată cu două zile înaintea evenimentului, au participat numeroși jurnaliști de la presa locală și națională, interesați de acest unic prilej de a relata publicului despre creațiile de înalt nivel artistic al cineaștilor români profesioniști. Reflectarea festivalului s-a realizat prin materialele jurnalistice apărute în 4 ziare locale, pe site-urile acestora și la 2 posturi de televiziune, prin corespondenții lor.

Programul festivalului a mai cuprins, pe lângă proiecțiile de seară, o expoziție de zi, pe durata a 10 zile, despre viața și activitatea cineastului amator bihorean, Zenobiu Domide (1937-2002), creator de filme de animație din România, participant la festivaluri din țară și de peste hotare, cu producțiile sale de animație.

Cel omagiat a deprins tainele animației de la renumitul producător de filme de animație, Ion Popescu Gopo, al cărui elev a fost. Expoziția despre activitatea de trei decenii, din perioada 1961-1991 a lui Zenobiu Domide a fost găzduită de sala de festivități a Primăriei Sânmartin și a cuprins materiale foto-documentare din arhiva cineastului, aparate de filmat și de proiecție de 8 mm, cu care cineastul a lucrat.

Dinicu Braghină a mai propus pentru viitor, organizarea unui festival-concurs internațional de filme digitale de animație și o altă secțiune de filme pentru amatori realizate doar cu telefonul mobil, pe diverse teme.

Festivalul a fost organizat cu sprijinul nemijlocit al Societății Drepturilor de Autor în Cinematografie și Audiovizual (DACIN-SARA) și al Centrului Național al Cinematografiei din România (CNC).

Festivalul a fost organizat de **UNIUNEA AUTORILOR ȘI REALIZATORILOR DE FILM DIN ROMÂNIA (UARF)**, **PRIMĂRIA COMUNEI SÂNMARTIN**, **SOCIETATEA DE TURISM (SCT) FELIX S.A.**, cu sprijinul nemijlocit ale **SOCIETĂȚII DREPTURILOR DE AUTOR ÎN CINEMATOGRAFIE ȘI AUDIOVIZUAL (DACIN-SARA)** și a **CENTRULUI NATIONAL AL CINEMATOGRAFIEI (CNC)**.





Pentru buna organizare și desfășurare și-au adus contribuția: Ioan Carmazan, președinte UARF, Ioan Cojocariu (Coordonator festival), Razvan Bucse (reporter Cinemaraton) și Valentin Serban (operator Cinemaraton), Manolita Dragomir-Filimonescu (membru UARF Timisoara) și Octavian Dragomir-Filimonescu (membru UARF Timisoara) în colaborare cu reprezentanții și specialiștii părților partenere.

De asemenea, UARF a coordonat și s-a ocupat de întocmirea synopsis-urilor filmelor prezentate în festivaluri și obținerea acordurilor de proiecție, cf. Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.

Cu acordul și măsurile impuse de partenerii evenimentului au fost utilizate numele și siglele părților implicate (pe Pop-up-ul Festivalului pentru conferințe, interviuri, în spotul de prezentare, pe programul festivalului, menționare pe pagina de Facebook a Festivalului, pe toate materialele publicitare distribuite online prin site-urile partenerilor, în trailerile filmelor prezentate în cadrul Festivalului, în comunicatele de presă etc.).

Pentru toate activitățile au fost respectate măsurile de distanțare socială, conform ORDIN nr. 2.941/1.120/2020 privind măsurile pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2 și pentru asigurarea desfășurării activităților în condiții de siguranță sanitară.

Toate evenimentele organizate și susținute de UARF, în parteneriat sau co-organizator, au fost mediatizate în mass-media, s-au făcut fotografii și video, precum și procedee digitale (facebook).

UARF a aplicat prevederile Legii nr. 35 / 1994 și ale Legii nr. 8 / 2006, în folosul membrilor săi.

Conform prevederilor statutului, s-a avut în vedere și cinstirea memoriei unor importanți cineaști trecuți în neființă.

În paralel cu aceste activități, UARF a acordat sprijin logistic membrilor Uniunii.

CONSILIUL DIERECTOR AL UARF

PRESEDINTE
IOAN CĂRMĂZAN