

**RAPORT ANUAL privind
ACTIVITĂȚILE DESFĂȘURATE SI SUSȚINUTE
FINANCIAR DE UARF în anul 2018**

Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România – UARF – instituție de utilitate publică conform HG nr. 822/2003, a organizat, susținut și desfășurat importante activități care au avut un caracter cultural – cinematografic și de afirmare atât pe plan național, cât și internațional, în conformitate cu prevederile statului.

Anul 2018 a reprezentat un an important și bogat în activități de anvergură, care s-au bucurat de un real succes.

De asemenea, s-a pus accent și s-a dat startul unor evenimente de o deosebită importanță, având ca scop promovarea artei și culturii cinematografice, recunoașterea meritelor unui număr mare de cineaști cu o îndelungată activitate (regizori, scenariști, compozitori, scenografi, pictori de costume, actori, alte profesii specifice domeniului cinematografic), precum și promovarea noii generații de cineaști.

Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România își propune ca, prin organizarea și susținerea unor evenimente, să evidențieze rolul important al culturii și a efortului colectiv al cineaștilor de a realiza opere artistice, ce poate deveni un reper pentru critica de specialitate a oamenilor de cultură prezenți.

Recunoașterea valorilor cinematografiei românești și impunerea acestora în rândul publicului larg.

- Competiție în rândul cineaștilor români care să genereze cât mai multe producții cinematografice de calitate.
- Omagierea unor personalități marcante ale cinematografiei românești și implicit operele artistice de excepție.
- Necesitatea organizării cu profesionalism a unui eveniment anual care să reunească breasla cinematografiei într-o gala festivă de înaltă ținută.
- Necesitatea promovării valorilor cinematografiei românești.
- Asigurarea unei medii profesionale de specialitate propice schimbului de experiență și posibilelor colaborări între creatorii din domeniul cinematografiei.

În atingerea obiectivelor propuse, Uniunea a pus și va pune accent pe aprecierea valorică prin recompensarea celor mai competitivi autori și realizatori de film, păstrează o permanentă legătură între cineaști și încurajează colaborarea dintre membrii UARF atât în interiorul Uniunii noastre, cât și între membrii noștri și celelalte organizații profesionale.

Definitiv pentru atingerea obiectivelor propuse, UARF a monitorizat continuu activitatea filmică a membrilor UARF și a tuturor creatorilor de film și carte.

Fiecare eveniment, fiecare ediție a fost gazda unui număr mare de invitați (personalități, cineaști, oficialități, presă etc.) atât din țară, din Republica Moldova, alte state europene, lucru ce a demonstrat că Uniunea este preocupată de faptul că filmul românesc și personalitățile artei și culturii cinematografice vor fi recompensate și apreciate la înalta lor valoare, lucru ce încununează cu succes eforturile depuse în realizarea proiectelor și scopurilor pur obiective.

UARF a avut și are o preocupare constantă de a promova personalități de valoare ale artei și culturii românești prin organizarea de vizionari, recenzii, premiere și festivaluri cinematografice cu participare internă și internațională, organizare de concursuri de scenarii și filme, menite să stimuleze creația de valoare, să stabilească legături permanente cu membrii altor organizații de creație și asociații culturale din țară și din străinătate, reprezentative pentru procesul de creație artistică, considerând că, în decursul celor peste 25 de ani de activitate, a dobândit o experiență bogată de organizare de evenimente festive culturale.

Pe lângă toate aceste obiective, menționăm și o serie de capitole ale activităților, evidențiate printr-o susținere financiară din partea UARF, conform Statutului și cu respectarea prevederilor Legii nr. 35/1994, cu modificările și completările ulterioare, printre care:

- participarea la organizarea unor activități cultural-artistice de profil și de interes național și internațional;
- prezentarea și popularizarea pe scară largă a operelor cinematografice naționale,
- implicarea în realizarea unor programe cultural-naționale;
- sprijinirea materială a unor membri ai U.A.R.F. cu probleme de sănătate;
- sprijinirea cineaștilor în realizarea unor lucrări de interes cinematografic și de perpetuare a memoriei unor importanți cineaști;
- alte activități care au contribuit la afirmarea și recunoașterea UARF pe plan intern și internațional.
- au fost organizate și desfășurate sub egida U.A.R.F. festivități închinare unor importante personalități ale artei și culturii românești.

În acest sens, menționăm o serie de activități evidențiate printr-o susținere logistică și financiară din partea UARF.

Organizator al GALEI OMAGIALE CU PRILEJUL ANIVERSĂRII A 25 DE ANI DE LA ÎNFIINTAREA UARF, Ediția a VI –a 2018.

Data: luni – 12 martie 2018, ora 18.00, la Hotel Marshal Garden, Sala Panoramic

Gala U.A.R.F., aflată la cea de-a VI – a ediție și devenită deja tradiție a fost una de excepție, în cadrul căreia au fost acordate distincții omagiale – diplome de excelență și diplome aniversare ”25 DE ANI DE LA ÎNFIINTAREA U.A.R.F.” – membrilor fondatori și celor mai marcante personalităților ale artei și culturii cinematografice.

Printre personalitățile care au fost omagiate cu acest prilej, se evidențiază membrii fondatori ai Uniunii – regizorii Dan Pița, Șerban Marinescu, Ioan Cărmăzan, Mihai Constantinescu, Constantin Vaeni, Alexa Visarion și scenaristul D.R. Popescu.

De asemenea, au fost omagiați și cineaști marcanti (regizori, actori, scenariști, scriitori, scenografi, realizatori de film, etc) care au onorat cu prezența la acest important eveniment: Mircea Mureșan, Radu F. Alexandru, Ion Dichiseanu, Cornel Gârbea, Valentin Teodosiu, Horațiu Mălăele,

George Mihăiță, Natașa Raab – Guțul, Magda Catone, Maia Morgenstern, Ileana Stana Ionescu, Irina Gărdescu, Rodica Mureșan, Mihai Mălaimare, Liviu Crăciun, Ion Siminie, Andrei Ionescu, Nicodim Ungureanu, Petre Moraru, Ileana Șipoteanu. Au luat parte și alți membri ai UARF – nume importante ale teatrului și filmului românesc.

În cadrul evenimentului a avut loc și un moment artistic susținut de artiștii interpreți Nicu Covaci și Mirela Dumitru, precum și o prezentare de modă a Casei Stil Jon.

Evenimentul a fost realizat cu finanțare proprie și sponsori: *Hotel Marshal Garden, Hotel Le Boutique Moxa, Casa Stil Jon, Melkior, Alexandrion, Cofetăria Claus, Cofetăria Armand, Florăria Vitria – L' Artisan Fleuriste.*

UARF s-a implicat în realizarea, în PARTENERIAT, a unor importante evenimente cu caracter cultural – cinematografic după cum urmează:

- „ZILELE FILMULUI ROMÂNESC ÎN CIPRU”, Nicosia, EDIȚIA A II –A.

Perioada: 25 – 27 mai 2018

Evenimentul „Zilele filmului românesc în Cipru” a debutat în anul 2017 și a avut parte de susținerea ICR și UARF. Datorită impactului în rândul românilor din diaspora cipriotă, respectiv a succesului înregistrat la scară largă, s-a dorit continuarea acestui proiect și în 2018.

În acest context, U.A.R.F. s-a implicat și în acest an prin susținerea evenimentului, în parteneriat cu ICR și Fundația Artos.

De asemenea, UARF s-a implicat în obținerea acordurilor autorilor pentru filmele prezentate și a pus la dispoziție dvd-urile cu filmele.

În cadrul ediției din acest an, au fost prezentate filmele *Cu mâinile curate* și *Un comisar acuză* în regia lui Sergiu Nicolaescu și, la cererea comunității românești, a fost ales și un film adresat copiilor: *Amintiri din copilărie*, în regia Elisabetei Bostan.

Președintele UARF a susținut prelegeri cu temă cinematografică și a participat la întâlniri cu publicul. A avut loc o întâlnire, „Vorbim cu și despre personalități din România”, la care au luat parte elevi ai Școlii românești din Cipru.

La această ediție a „Zilelor filmului românesc în Cipru” au mai fost invitați reprezentanți ai lumii diplomatice a Ciprului, personalități culturale locale reprezentative, persoane publice marcante din lumea artei și a cinematografiei. Evenimentul a avut loc la sala Fournos, găzduită de Fundația Artos.

Evenimentul a avut un caracter pur cultural, iar intrarea la film a fost liberă.

- FESTIVALUL DE FILM ROMÂNESC LA CARANSEBEȘ, MOLODVA NOUĂ ȘI HERCULANE.

Perioada de desfășurare: 30 iulie 2018 – 17 august 2018.

În parteneriat cu Primăria Carasebeș, Moldova Nouă, Herculan și Casa de Cultură "George Suru" – Caransebeș.

Festivalul de Film, aflat la a II-a ediție s-a desfășurat în perioada 30 iulie – 17 august 2018. În fiecare zi, de la ora 21.00, a avut loc câte o proiecție cinematografică: în prima zi, luni, 30 iulie, a rula *t Cuibul de viespi*, o producție din 1987, comedie în regia lui Horia Popescu, avându-i în rolurile principale pe actorii Ovidiu Iuliu Moldovan, Tamara Buciuceanu Botez și Coca Andronescu; marți, 31 iulie, se va difuza filmul „*Felix și Otilia*“, după romanul „Enigma Otiliei” de George Călinescu; miercuri, 1 august, va rula filmul „*Carol I – un destin pentru România*”, un film istoric din 1977, avându-l în rolul principal pe Sergiu Nicolaescu; joi, 2 august, va rula „*Filantropica*”, o producție de referință a lui Nae Caranfil, avându-i în rolurile principale pe Mircea Diaconu, Mara Nicolescu și Gheorghe Dinică; ziua de vineri, 3 august, a fost rezervată filmului de animație „*Despicable me – 3*”; sâmbătă, 4 august, filmul „*Crima din Orient Express*”, un film nou, bazat pe cel mai bine vândut roman polițist al Agathe Christie; iar ziua de duminică, 5 august, un alt film foarte bine primit în rândul tinerilor: „*Thor: Ragnarok*”.

Ca un bonus pentru iubitorii filmului, miercuri, în 1 august, la Cinema Luna, de la ora 11.00, a fost difuzat filmul „*Când pământul vorbește*”, un film documentar realizat în 2017.

În cadrul festivalului, Casa de Cultură "George Suru" a organizat un simpozion susținut de regizorul Ioan Cărmăzan. Tema simpozionului a fost „100 de ani de cinematografie românească”, în anul Centenarului.

Evenimentul a avut un caracter pur cultural, iar intrarea la film a fost liberă.

- FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU INDEPENDENT DE LA CONSTANȚA.

Perioada : 1 - 8 septembrie 2018

Festivalul Internațional de Teatru Independent de la Constanța, ediția a III-a, a reunit tineri actori, liceeni și studenți, desfășurat în perioada 1 – 8 septembrie 2018.

Descriere eveniment:

FITIC este un eveniment deschis tuturor tinerilor actori curajoși, care au înțeles că arta emoției și a măștii trebuie să aibă propriul templu, fără rețete predestinate. Această artă a teatrului imediat, ai cărei ucenici sunt tinerii independenți, se nutrește din realitatea imediată și corespunde întru totul noilor cerințe ale prezentului, sub toate aspectele: actor, text, regie, tehnică scenică.

Festivalul Internațional de Teatru Independent de la Constanța a reprezentat vocea independentă a artei prezentului, cu orizonturi deschise și viziuni largi.

Festivalul Internațional de Teatru Independent de la Constanța 2018, ediția III are, din acest an, a reunit două categorii și nouă secțiuni de film, dar și prezentarea unor filme românești realizate de Sergiu Nicolaescu.

Asociația Art Society Center și UARF au încheiat un protocol de colaborare, pentru susținerea evenimentului.

Au fost prezentate filmele în regia lui Sergiu Nicolaescu, In Memoriam: Mircea, Mihai Viteazul, Nemuritorii, Dacii, Ultima noapte de dragoste, Orient - Express și Nea Mărin miliardar.

De asemenea, a avut loc și lansarea volumului "Descifrând codul Cărmăzan – Călătorii în supreal" și prezentarea filmului "Lișca".

Evenimentul a avut un caracter pur cultural, iar intrarea la film a fost liberă.

- ZIELELE FILMULUI ROMÂNESC LA CENTRUL CULTURAL "NICOLAE BĂLCESCU" - 12 – 15 Noiembrie 2018.

Descriere eveniment:

În perioada 12 – 15 noiembrie 2018, Centrul European Cultural și de Tineret pentru U.N.E.S.C.O „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România – U.A.R.F a fost gazda unui eveniment deosebit de important în cadrul căruia a fost lansat volumul "Descifrând Codul Cărmăzan" și prezentate timp de 4 zile 4 filme românești, conform programului:

Luni, 12 noiembrie, ora 18:00 – Lansare de carte „Descifrând Codul Cărmăzan” (Editura Eubeea, **Timișoara**).

Invitați: Ioan Cărmăzan, Marina Roman, Aura Christî, Otilia Sîrbu, Clara Mărgineanu, Mirel Taloș, Victor Roncea și Cristian Tiberiu Popescu.

• Luni 12 noiembrie, ora 18.00

„ȚAPINARI” (1981)

Regia: Ioan Cărmăzan, Scenariul: Ioan Cărmăzan și Radu Aneste Petrescu

Distribuția: Remus Mărgineanu, Șerban Ionescu, Avram Birău, Ion Andrei, Ion Săsăran, Constantin Ghenescu, Mariana Buruiană, Ioana Drăgan

• Marți 13 noiembrie, ora 18.00

„LIȘCA” (1983)

Regia: Ioan Cărmăzan, Scenariul: Fănuș Neagu și Vintilă Ornar

Distribuția: Ecaterina Nazare, Valentin Uritescu, Virginia Login, Petre Nicolae, Remus Mărgineanu, Zoltan Vadasz, Valentin Teodosiu

• Miercuri 14 noiembrie, ora 18.00

„CASA DIN VIS” (1991)

Regia: Ioan Cărmăzan, Scenariul: Ioan Cărmăzan și Fănuș Neagu

Distribuția: Gheorghe Dinică, Maia Morgenstern, Magda Catone, Horațiu Mălăele, Coca Bloos, Sofia Vicoveanca, Ozana Oancea, Remus Mărgineanu, Nicolae Enache Praidă, Florin Tănase, Dan Bădăraș.

- **Joi 15 noiembrie, ora 18.00**

„ÎNTOARCEREA MAGILOR” (2015)

Regia: Ioan Cărmăzan, **Scenariul:** Denis Dinulescu

Distribuția: Mihai Mălaimare, Ana Maria Crablais, Nicodim Ungureanu

Cele patru zile au fost bine primite.

Un obiectiv important pentru UARF, în anul 2018, a fost realizarea filmului documentar *”100 DE ANI DE CINEMATOGRAFIE ROMÂNEASCĂ”*, film care consemnează ampla retrospectivă cinematografică dedicată unui secol de cinema românesc și editarea volumului *”100 de ani de Cinematografie Românească”* - Cinemateca Portugheză, Lisabona - 2017, autor Ioan Pavel – Azap (Editura Ecou Transilvan).

Descriere:

În cadrul ciclului *”Un secol de cinema românesc”*, eveniment cultural – cinematografic desfășurat la Cinemateca din Lisabona, Portugalia, care a avut loc în perioada 13 ianuarie - 20 februarie 2017, cu ocazia Centenarului relațiilor diplomatice dintre România și Portugalia, sub semnul Zilei Culturii Naționale, ICR, UARF, CNC și DACIN SARA au prezentat o selecție de 26 de filme artistice, pe generații, care creionează o panoramă convingătoare a creației cinematografice românești, de la pionieri până la autorii contemporani.

Filmul documentar conține secvențe a câte 4 minute din cele 26 de pelicule proiectate la Lisabona și o fișă biografică de prezentare a autorilor filmelor.

Tot cu acest prilej, UARF a susținut editarea volumului *”100 de ani de Cinematografie Românească”* - Cinemateca Portugheză, Lisabona - 2017, autor Ioan Pavel – Azap (Editura Ecou Transilvan).

Pe aceeași temă, Uniunea s-a preocupat și de realizarea lansării volumului și prezentarea filmului prin organizarea unor conferințe și prelegeri aniversare, susținute și prezentate în București – la Târgul de Carte *”Gaudeamus”*, dar și orașe din țară: Timișoara (Academia Română - Filiala Timișoara, Institutul de Studii *”Titu Maiorescu”*, în cadrul proiectului Teme Academice Contemporane); Bocșa, Caransebeș, Moldova Nouă și Herculane - în cadrul Festivalului de Film Românesc; Zalău și Satu-Mare.

- POIECTUL CULTURAL - CINEMATOGRAFIC „100 DE ANI DE FILM ROMÂNESC”, LONDRA – 2018.

Perioada de desfășurare – 24 – 28 noiembrie 2018.

Evenimentul a fost realizat și susținut de către ICR România și ICR Londra, în cadrul programului permanent al Cinematecii Române, care marchează și Centenarul Marii Uniri pe plan cinematografic, filmele fiind un mijloc bun de promovare a istoriei, culturii și a evenimentelor importante în rândul publicului de toate vârstele.

Cu acest prilej a fost prezentat filmul *”100 de ani de film românesc”*.

În cadrul evenimentului, Uniunea a fost reprezentată de către președintele UARF care a participat la eveniment cu filmul *”Casa din vis”*. Pe parcursul participării, președintele UARF, în calitate și de regizor al filmului *”Casa din vis”*, a avut întâlniri cu cinești și producători britanici în vederea stabilirii de parteneriate, iar cu presa întâlniri în vederea promovării filmului românesc.

Au mai fost invitați: vicepreședintele ICR, dl Mirel Taloș, președintele UCIN, dl Laurențiu Damian – cu filmul *”Rămânerea”* și criticul de film Manuela Cernat.

În paralel, Uniunea a sprijinit financiar și a susținut, prin participarea și invitarea membrilor și colaboratorilor, importante evenimente culturale și de interes cinematografic (lansări de carte, premiere de film, editare de carte, aniversări, comemorări etc.) după cum urmează:

- Achiziționare și lansare de carte:

- *"Dosarul Brâncoveanu, între real și imaginar"*, un volum ce conține lucrări literare ale unor membri ai UARF.

- *"Descifrând Codul Cărmăzan – călătorii în suprareal"* – (Editura Eubeea), autor Vasile Bogdan, membru al UARF -, eveniment cultural care s-a desfășurat la Timișoara, împreună cu USR, filiala Timișoara și Fundația Culturală "Orient Latin"; Bocșa - Biblioteca Orășenească "Tata Oancea"; Caransebeș, Herculane și Zalău, precum și la Constanța în cadrul Festivalului de Film FITIC.

- *"Utopia" – Clubul de la Timișoara*, evenimente culturale care s-a desfășurat la Timișoara, Bocșa - Caransebeș și Herculane.

- *"Pânze Neîntoarse"*, volum de poezii - autor Silvia Negru, membră a UARF. Lansarea a avut loc la Academia Romana Filiala Timisoara,

- *"Ultima dorință"* – Comedii, autor Radu F. Alexandru, membru UARF.

- Lansarea DVD - ului audio, autor Margareta Pâslaru, intru-un album prilejuit de împlinirea a 60 de ani de activitate și un gest umanitar în folosul celor nevăzători.

- Expoziție de pictură la Timișoara, retrospectiva Ștefan Szönyi Monumental, prezentă pe simezele Muzeului de Artă Timișoara, din 12 decembrie 2017 până pe 20 februarie 2018, cu implicarea actriței Anca Szonyi, fiica pictorului.

- Lansarea filmului "Gloria", regia Olimpia Stavarache, membră a UARF. Evenimentul a fost susținut financiar de către UARF prin închirierea sălii de cinema la Cinema Pro. De asemenea, UARF a participat la invitarea membrilor și colaboratorilor.

- Susținerea evenimentului "Colocviile Reflex", sub genericul Marea Unire – Început de Epocă – la Herculane, cu abordarea unor teme culturale cu prilejul Marii Uniri și a 100 de ani de cinematografie românească.

- Susținerea editării unei culegeri de texte despre viața și activitatea de creație a regizorului și dramaturgului Valeriu Găgiu, român și cineast de peste Prut, ediție îngrijită de Zinaida Timofti, membră a UARF.

- Ioan Cărmăzan – 70 de ani. Evenimentul a fost realizat cu sprijinul ICR (la sediul ICR), care s-a desfășurat cu participarea membrilor UARF, la care au fost invitate și personalități ale artei și culturii românești (eveniment care a fost marcat și în orașe din țară (Timișoara, Bocșa, Caransebeș și Herculane) prin grija unor membri ai UARF – care fac parte din Clubul de la Timișoara și care și-au exprimat un interes deosebit pentru activitățile Uniunii.

- UARF s-a implicat și în obținerea acordurilor pentru difuzarea unor filme românești care au fost prezentate publicului spectator în cadrul unor evenimente culturale importante (Caransebeș, Moldova Nouă, Zalău, Satu-Mare etc.).

- La solicitarea Ministerului Afacerilor Externe privind sprijinul pentru promovarea filmului românesc, UARF s-a implicat activ în obținerea acordurilor de difuzare a filmelor românești peste hotare, ceea ce reprezintă un imens interes acordat atât autorilor de film, cât și publicului spectator, al diasporei și a tot ceea ce reprezintă cultură.

- Au fost efectuate cheltuieli pentru acțiuni privind sprijinirea unor membri cu nevoi medicale.

- Au fost efectuate cheltuieli pentru cinstirea memoriei unor personalități ale artei cu culturii românești: comemorare Sergiu Nicolaescu – la cinci ani de la trecerea în neființă; anunțuri în presă decedat: Andreea Hasnas, scenograf – pictor de costume; Doru Mitran, operator de imagine și producător de film; Călin Căliman, critic de film; Lucian Pintilie, regizor și scenarist; Cornel Gârbea – actor; comemorare Șerban Ionescu – actor.

UARF a demarat si isi propune sa deruleze in continuare si evenimente de o mare importanta internatională:

- **Zilele Filmului Românesc la Cinemateca din Lisabona, 2018 /2019, cu sprijinul ICR și al Ambasadei României la Lisabona, unde vor fi prezentate 12 filme – ecranizări după opere literare.**

Având în vedere succesul ediției din 2017, se dorește continuarea organizării acestui eveniment, UARF fiind partener. Astfel, de comun acord cu directorul ICR Lisabona, au fost propuse pentru prezentare filmele: Sergiu Nicolaescu - *Ciuleandra si Osânda*; Lucian Pintilie – *Balanța și De ce trag clopoțele, Mitică*; Ioan Cărmăzan – *Lișca și Casa din vis*; Dan Pița - *Tănase Scatiu și Bietul Ioanide*; Dan Pița/Mireca Veroiu – *Nunta de piatră*; Șerban Marinescu - *Moara lui Călifar și Cei care plătesc cu viața*; Alexandru Tatos -*Duios, Anastasia trecea*.

- **Zilele Filmului Românesc în Serbia.**

În data de 9 octombrie 2018, a avut loc la sediul U.A.R.F. o întâlnire cu dl Milan Knezevic, presedinte al Asociației Artistilor de Film din Serbia. Întâlnirea s-a desfășurat în prezenta președintelui UARF, dl Ioan Cărmăzan și dna Otilia Sirbu, vicepresedinte al Consiliului Director UARF, pe de o parte si dl Mirel Talos vicepresedinte al Institutului Cultural Roman pe de alta parte, în cadrul căreia au fost discutate teme profesionale.

Cu această ocazie au fost discutate pentru început o serie de probleme legate de organizarea uniunilor profesionale din domeniul filmului si modificarile intervenite in intervalul de timp scurs de la precedenta intalnire din anul 2016, dar și posibilitatea organizarii unor proiecte culturale, cum ar fi realizarea unui „Festival de film romanesc in Belgrad” si in contrapartida continuarea evenimentului „Zilelor filmului sarbesc la Bucuresti”.

Cu aceasta ocazie cei prezenti s-au consultat si au decis care ar fi perioadele optime pentru organizarea celor doua evenimente culturale transfrontaliere si ce invitati ar putea aduce fiecare.

S-a stabilit ca in perioada 9-14 aprilie 2019 sa fie organizat „Festival de film romanesc in Belgrad”, la sediul Cinematecii Yugoslave, iar in perioada 4-6 iunie 2019 sa fie organizat evenimentul „Zilele filmului sarbesc la Bucuresti „, la sediul ICR.

Editii de anul trecut ale Zilelor filmului sarbesc la Bucuresti au fost gazduite de Muzeul Taranului Roman dar anul acesta, in urma unei tot mai bune colaborari dintre cele doua institutii s-a dorit cresterea gradului festiv/ calitativ al evenimentului prin organizarea lui intr-un cadru mai propice acestei manifestari culturale, sediul Institutului Cultural Roman.

Filmele sarbesti ce vor rula in cadrul evenimentului din 2019, la sediul ICR, vor fi selectate si traduse de partea sarba pentru a se putea pastra si surprinde exact spiritul si autenticitatea poporul sarb.

Astfel, la Belgrad in afara de filmul „100 de ani de cinematografie romneasca”, film ce va deschide Festivalul de film romanesc in Serbia, organizatorii romani vor selecta inca opt filme romanesti (in regia: Calin Netzer, Corneliu Porumboiu, Cristian Mungiu, Cristi Puiu, Catalin Mitulescu), cate doua filme in fiecare zi de festival cu incepere de la orele 18 si orele 20.

Structura programului de difuzare al filmelor a stabilita astfel: de la ora 18 vor fi difuzate filme istorice iar de la ora 20 filme contemporane.

S-a mai pus in discutie problema traducerii filmelor romanesti in limba tarii gazda Festivalului si s-a convenit ca Institutul Cultura Roman sa isi aduca aportul direct in realizarea acestui demers.

In cea de-a doua parte a discutiilor, au fost amintite personalitati din lumea filmului cunoscute celor doi interlocutori si s-au evocat momente si situatii marcante din activitatea acestora.

De asemenea, s-a primit din partea Uniunii Cineaștilor din Serbia și Cinemateca propunerea de a organiza o ediție care cu siguranță se va bucura de același succes, eveniment ce va primi sprijinul Ambasadei României în Republica Serbia. Vor fi prezentate filme de patrimoniu, dar și filme de actualitate.

Totodată, dl Milan Knezevic a lansat dlui președinte Ioan Cărmăzan invitația oficială de a fi prezent la ceremonia specială la Belgrad - Association Of Film Artists Of Serbia, în cadrul căreia să i se ofere un premiu de excelență pentru activitate cinematografică îndelungată. Invitația este lansată pentru perioada 20 – 21 – 22 decembrie 2018.

Pentru anul 2019, in prima parte a anului, UARF, cu sprijinul ICR, se are în vedere și reprezintă un obiectiv prioritar organizarea unei Gale omagiale *100 de ani de cinematografie românească*, prilej cu care se dorește acordarea unor distincții omagiale și prezentarea filmului documentar realizat cu acest prilej, ceea ce întărește sentimentul că, sub semnul Unirii, toată suflarea românească trebuie să trăiască împreună, într-un spirit românesc și unitar. 100 de ani de film românesc reprezintă un proiect cinematografic care cu siguranță va rămâne în istorie.

De asemenea, se poartă tratative pentru organizarea unui festival al filmului de scurt-metraj, sub egida UARF și finanțat de ICR și cooptarea unor sponsori și parteneri care să susțină evenimentul.

De evenimentele mai sus – menționate s-au bucurat atât membri ai UARF, cât personalități ale vieții cultural –artistice și colaboratori, care au fost invitați la manifestările organizate.

Evenimentele mai sus – menționate au fost postate pe site-ul și facebook-ul UARF, iar cheltuielile efectuate sunt evidențiate în contabilitatea UARF.

CONSILIUL DIRECTOR AL UARF

PREȘEDINTE,

IOAN CĂRMĂZAN